



AGENDA MUNICIPAL 39

alb
ALBERGARIA

SET. OUT. NOV. DEZ. 2026

28 NOVEMBRO AMÁLIA HOJE, AMÁLIA NOSSA MÚSICA CINETEATRO ALBA

FICHA TÉCNICA

Propriedade
Município de Albergaria-a-Velha

Presidente
Carlos Coelho

Edição
Câmara Municipal de Alb.-a-Velha

Coordenação Editorial
Gabinete de Comunicação e Imagem

Design Gráfico
Gabinete de Comunicação e Imagem

Colaboração
**Divisão de Cultura e Desporto,
Divisão de Desenvolvimento
Económico, Divisão de Educação e
Ação Social
Divisão de Gestão de Informação e
Património Histórico**

Impressão
**Consolidar Agência de
Comunicação, Lda**

Tiragem **6000**

Depósito Legal **342432/12**

Distribuição **Gratuita**

NOTA DE ABERTURA

Entre setembro e dezembro, Albergaria-a-Velha convida a viver o concelho de uma forma diferente. Esta agenda reúne uma programação diversificada, pensada para diferentes públicos e distribuída por vários espaços do território. Cultura, património, leitura, música, criatividade, ciência, ambiente e participação cruzam-se numa proposta que convida à descoberta, ao encontro e à partilha.

Ao longo dos próximos meses, haverá oportunidades para assistir a espetáculos, visitar exposições, participar em oficinas, descobrir o património local, explorar a natureza ou simplesmente reservar tempo para estar em comunidade. É uma programação construída para despertar a curiosidade, incentivar a participação e criar momentos que ficam na memória.

Entre os principais destaques encontra-se o MI – Festival de Música e Criatividade Infantil, que volta a proporcionar às crianças e às famílias um espaço de experimentação, participação e contacto com diferentes formas de expressão artística. A música, a imaginação e a criatividade assumem aqui um papel central, despertando a curiosidade dos mais novos e reforçando a sua ligação à cultura. É uma oportunidade para aprender, criar e viver novas experiências em conjunto.

Merece igualmente especial referência a apresentação de mais uma edição da *Revista Albergue – História e Património do Concelho de Albergaria-a-Velha*. A continuidade desta publicação representa um contributo valioso para o estudo, a preservação e a divulgação da nossa história. Ao reunir novos trabalhos sobre o território, o património e as comunidades, ajuda-nos a compreender melhor quem somos e a preservar um legado que importa transmitir às gerações futuras.

A agenda integra ainda propostas que promovem o contacto com o território e a valorização da identidade local, entre as quais o Festival Internacional de Cinema Documental do Pão, as Jornadas Europeias do Património, visitas orientadas, caminhadas e atividades associadas à Rota dos Moinhos. Uma programação que resulta do trabalho conjunto de artistas, associações, instituições e agentes locais, refletindo a riqueza da nossa comunidade e a capacidade de construir projetos em parceria.

A aproximação do Natal será, naturalmente, um dos momentos mais aguardados dos próximos meses. O Município está a preparar uma programação própria, pensada para envolver as famílias, dinamizar os espaços públicos, valorizar o comércio local e criar momentos de encontro e celebração em todo o concelho. Em breve partilharemos todos os pormenores.

Até lá, esta agenda deixa muitas propostas para descobrir e viver. Escolham as iniciativas que mais vos inspiram, participem e façam parte delas. Porque são estes momentos de encontro, partilha e criatividade que fazem de Albergaria-a-Velha um concelho cada vez mais vivo.

Henrique Caetano
Vice-Presidente da Câmara Municipal de Albergaria-a-Velha

DO PÃO
International Documentary Film Festival
Festival Internacional de Cinema Documental

DO PÃO
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEMA DOCUMENTAL

Sessões de cinema: sujeitas a levantamento de ingresso e à lotação da sala
Outra programação decorrente do Festival: sujeita à lotação e inscrição para
dopaofilmfestival@gmail.com

O **Do Pão – Festival Internacional de Cinema Documental de Albergaria-a-Velha** nasceu da ligação profunda entre o cinema, o território e a memória, num concelho onde a Rota dos Moinhos preserva um património único. Tal como o pão resulta do tempo, do trabalho e da partilha, também o cinema documental nasce da observação, da preservação das histórias e da vontade de as transmitir às gerações futuras. O festival convida o público a descobrir filmes que, à semelhança dos moinhos, mantêm viva a memória das comunidades, celebrando as pessoas, as tradições e os lugares que moldam a nossa identidade.

21 A 26 DE SETEMBRO | SEGUNDA-FEIRA A SÁBADO | 10H00
Multidisciplinar | Posto de Turismo/ Espaço Expositivo – Casa Alameda



JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

INVASÕES FRANCESAS E RESISTÊNCIA

Marcação de visitas guiadas: arquivo.municipal@cm-albergaria.pt

“Reviver, resistir, reinventar” é o tema escolhido para a edição de 2026 das **Jornadas Europeias do Património**, uma iniciativa conjunta do Conselho da Europa e da Comissão Europeia, que constitui uma oportunidade de celebração do mosaico cultural europeu. Focando-se na palavra **Resistência**, o Município vai dinamizar visitas guiadas à exposição “As Invasões Francesas em Albergaria-a-Velha”, que recorda os acontecimentos de 10 de maio de 1809, quando as tropas de Napoleão atravessaram o território durante uma das campanhas da Segunda Invasão Francesa, deixando um profundo impacto na população local. Todos os dias, haverá uma visita orientada pelas 10h00, onde os visitantes vão poder conhecer o armamento da época, a organização militar e descobrir alguns dos episódios associados à Invasão, mas também à resistência da comunidade.



WORKSHOP COM INÊS BASTOS, NUTRICIONISTA

LANCHEIRAS COLORIDAS PARA PEQUENOS LEITORES

Aprox. 120 min.

Pais, cuidadores e encarregados de educação de crianças dos 3 aos 10 anos

Inscrições limitadas e obrigatórias para biblioteca@cm-albergaria.pt

Com o regresso às rotinas escolares, surgem os desafios diários: *O que colocar na lancheira hoje? Como garantir opções saudáveis sem prejudicar o orçamento familiar?* Numa altura em que a literacia alimentar e a economia doméstica são mais importantes do que nunca, a Biblioteca Municipal convida as famílias para uma sessão prática e inspiradora. Dinamizado pela nutricionista **Inês Bastos**, este workshop visa capacitar os pais com estratégias descomplicadas, económicas e nutricionalmente equilibradas. Durante a sessão, será feita uma ponte direta com o fundo documental da Biblioteca, apresentando uma seleção de livros temáticos e divertidos sobre alimentação, receitas e hábitos saudáveis, disponíveis para empréstimo domiciliário.

26 SETEMBRO | SÁBADO | 21H30

Teatro | Cineteatro Alba – Sala Principal

DESDE
8€

BABYSITTING
GRATUITO



ARTE

COM RUI MELO, CRISTOVÃO CAMPOS E NUNO LOPES

10€ - Bilhete normal

8€ - Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23

120 min. | M/14

Arte, de **Yasmina Reza**, é um retrato perspicaz e surpreendente, com sentido de humor, sobre amizades adultas, o ego e a dificuldade em aceitar diferentes pontos de vista. Uma história de amizade que se vê abalada por algo aparentemente simples: a compra de um quadro totalmente branco, com riscas brancas, assinado por um aclamado artista contemporâneo. Sérgio decide comprar o quadro. Marco não consegue esconder a incredulidade. Ivo tenta, sem grande sucesso, ser o conciliador. O que poderia ser apenas uma divergência de gostos, rapidamente se transforma numa batalha de egos, ressentimentos e revelações hilariantes.

texto **Yasmina Reza** encenação **António Pires** tradução **Ana Sampaio** interpretação **Cristovão Campos, Nuno Lopes e Rui Melo** cenário **F. Ribeiro** banda sonora **Carincur** figurinos **Dino Alves** desenho de luz **Rui Seabra** assistente de encenação **Rui Lopes** produção **Força de Produção** fotografia **Filipe Ferreira**



CAMINHADA FOTOGRÁFICA PELA ROTA DOS MOINHOS

COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DO TURISMO

Inscrições: turismo@cm-albergaria.pt

Os Moinhos de Água predominam em Albergaria-a-Velha constituindo um dos elementos importantes da paisagem rural das linhas de água que percorrem todo o Concelho. São elementos com elevado valor patrimonial que deliciam a vista às gentes das suas terras e a todos os visitantes que se atrevem a explorá-los. Na **Caminhada Fotográfica pela Rota dos Moinhos**, os participantes são desafiados a captarem a beleza e a originalidade do património molinológico e da paisagem circundante, eternizando momentos singulares através da imagem.

fotografia **Soraia Silva**



CICLO DE CINEMA IBERO AMERICANO

A FLOR DO BURITI, DE JOÃO SALAVISA E RENÉE NADER MESSORA (PORTUGAL-BRASIL)

3€ - Bilhete normal

2€ - Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23
123 min. | M/12

O Ciclo de Cinema Ibero Americano encerra com três longas-metragens de Portugal-Brasil, Espanha e Argentina. João Salavisa e a sua companheira Renée Nader Messori apresentam a comunidade dos Kraho, no estado brasileiro de Tocantins, em **A Flor do Buriti**. Jonas Trueba reencena, com a sua trupe de atores, a comédia de recasamento, um género da Hollywood clássica, em **Voltareis**. Já em **O Pântano**, Lucrecia Martel desfia uma narrativa instalada no território que povoou o início da sua filmografia: o Nordeste Argentino. As sessões serão providas de uma introdução e de um debate após a projeção.

PRÓXIMAS SESSÕES

25 de outubro **Voltareis**, de Jonas Trueba (Espanha)

29 de novembro **O Pântano**, de Lucrecia Martel (Argentina)



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

dgARTES
DIRECÇÃO GERAL
DOS ARTES

tcp
Rede Teatros
& Cinemas
Portugueses



DOIS, POIS

OUTONALIDADES

75 min. | M/6

dois, pois... música nua, em pele e fole.

São dois, um acordeão e uma bateria. Entre as curvas dos botões e as dos timbalões, as polirritmias criam rimas. Ora é o fole que percute, ora é o bombo que dispara harmonias. É o diálogo ou o conflito rítmico entre os dois, com a música eletrónica a mediar. Sónia Sobral e Gonçalo Garcia – **dois, pois** - atrevem-se à interpretação de ideias de jovens compositores portugueses. A linguagem (ainda) ninguém identifica, pois.

acordeão **Sónia Sobral**
bateria **Gonçalo Garcia**
fotografia **Ana Filipa Flores**

11 OUTUBRO | DOMINGO | 17H00

Teatro | Cineteatro Alba – Sala Principal

GRATUITO



A PRINCESA QUE CASOU COM UM NABO

ANTIRRUGAS, BÁLSAMO TEATRAL DE JUVENTUDE

Sujeito a levantamento de ingresso e à lotação da sala

Aprox. 60 min. | M/6

Uma Princesa, influenciada por uma Mademoiselle que carrega nos erres, recusa todos os pretendentes que comparecem aos jantares organizados pelo Marechal, que já desespera por encontrar príncipes. O Rei não sabe o que há de fazer para casar a filha e finalmente poder ir à pesca. No meio de tanta recusa, já num ato de desespero, resolve oferecer a Princesa ao primeiro homem que entrar no castelo, seja ele quem for, príncipe, músico ou pobre de pedir.

A Princesa que casou com um Nabo é um espetáculo, que também é um jogo de mutação cénica, inspirado no livro “O Príncipe Nabo”, de Ilse Losa.

criação **Coletiva** encenação **Ângelo Castanheira** interpretação **Celina Silva, Dorida Reis, Fátima Bastos, Fátima Santos, Fernanda Gordo, Helena Silva, Isilda Mesquita, José Rocha, José Santos, Leonor Santos, Lucília Castanheira, Odete Teixeira, Olinda Rodrigues e Vera Chaves** espaço cénico **Ângelo Castanheira, Bimimonsters, Deivis Tavares e Lara Teang** produção **Albergar-te**



COMEMORAÇÃO DO DIA NACIONAL DO PEREGRINO

LACRE DA ALMA COM LUCÍLIA FERREIRA

A Credencial do Peregrino representa uma jornada que transforma quem a vive. Cada página, cada carimbo e cada assinatura registam o percurso até Santiago de Compostela e guardam as memórias de todos os lugares por onde o peregrino passa. No âmbito do **Dia Nacional do Peregrino**, o Albergue de Peregrinos Rainha D. Teresa apresenta **Lacre da Alma**, uma atividade dinamizada por **Lucília Ferreira**, que dá a conhecer a expressão pessoal e o simbolismo de uma marca, que vai mais além de um registo num documento... vai até à alma, simbolizando uma vivência que se quer única e pessoal.



CORAL DA JOBRA

60 min. | M/6

Nesta nova viagem musical com o **Coral da Jobra**, o canto coral percorre diferentes estilos, épocas e sonoridades. São revisitadas músicas que fazem parte da memória coletiva e outras que continuam a surpreender, reinventadas através da riqueza das harmonias corais e acompanhadas por um ensemble instrumental com piano, violino, flauta e percussão. A diversidade do repertório reflete a identidade do Coral da Jobra, que há mais de cinco décadas faz da descoberta e da versatilidade uma das suas marcas. Cada interpretação mostra como o canto coral é capaz de unir tradição e contemporaneidade numa experiência envolvente e emocionante.

maestrina **Carolina Silva**

piano **Pedro Almeida**

flauta transversal **Cândida Fonseca**

violino **Nataliya Hul-Petryk**

percussão **Marta Oliveira**

17 OUTUBRO | SÁBADO | 21H30
Música | Cineteatro Alba – Sala Principal

DESDE
6€

BABYSITTING
GRATUITO



FUNK YOU BRASS BAND

A NEW GROOVE ODYSSEY

CICLO TONS INTEIROS

8€ - Bilhete normal

6€ - Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23

Aprox. 75 min. I M/6

A **NEW GROOVE ODYSSEY** é uma viagem sonora vibrante liderada pela **FUNK YOU BRASS BAND**, que celebra 15 anos de atividade com a apresentação ao vivo do seu mais recente trabalho original, que contou com a participação especial de AMAURA, Gary Alesbrook, GB, Jéssica Pina, João Sêco, Samuel Silva e Tatanka. A energia contagiante da banda cruza-se com as sonoridades do jazz, funk, pop, soul e r&b, dando vida a um espetáculo intenso, moderno e profundamente envolvente. Um repertório original, criado por artistas portugueses, que afirma uma identidade única.

saxofone alto **Marco Brandão** saxofone tenor **Tiago Martins** saxofone barítono **Rodrigo Neves** trompete **João Pereira** e **Tiago Rocha** trombone **Élson Pinho** sousafone **Marco Freire** bateria **Luís Fernandes** percussão **Luís Santiago** produção **ACEG - Associação Cultural Estação do Groove**

coprodução Cineteatro Alba, 23 Milhas, e Casa da Cultura de Santa Comba Dão

apoio institucional República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto, DGARTES – Direção-Geral das Artes, Município de Albergaria, Município de Ilhavo e Município de Santa Comba Dão.



ENCONTRO COM LETRAS **MARIANA ALVIM**

Depois de escrever a coleção juvenil “Os Fininhos”, **Mariana Alvim**, locutora e autora do podcast “Vale a Pena”, apresenta o seu primeiro romance para adultos que, como ela, veem a vida a acontecer demasiado depressa. “O amor que escolhemos” é um romance sobre amizade, vulnerabilidade e escolhas difíceis. O livro apresenta-nos Laura, Victoria e Catarina, três mulheres ligadas por uma amizade genuína, ainda que, por vezes, se esqueçam disso. Há receios e tropeções que atrapalham escolhas na vida, mas chega uma altura em que é preciso admitir que algo tem de mudar.



VOZ DE CAMA AO VIVO DE ANA MARKL E TÂNIA GRAÇA

8€ - Bilhete normal

6€ - Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23
90 min. I M/ 16

O podcast da Antena 3 **Voz de Cama** salta para o palco.

Tânia Graça é uma psicóloga sexóloga com um incrível talento para comunicar e **Ana Markl** é uma comunicadora que sabe umas quantas coisas da vida. Juntas, tentam ajudar quem as procura, remediando corações, espicaçando cabeças e desafiando estereótipos, por um mundo mais compreensivo e inclusivo. Os espetadores perguntam e elas, respondem. Em palco **Ana Markl** e **Tânia Graça** mantêm-se fiéis ao formato pergunta/resposta. As inquietações de ouvintes e espetadores servem de mote para as animadas conversas entre as anfitriãs.



BERLIM 5.39

75 min. | M/6

Berlim 5.39 é um projeto de criação original desenvolvido por Gabriel Neves e Inês Lamela, que parte do encontro entre dois percursos musicais distintos para construir uma linguagem comum assente na composição, na improvisação e na narrativa instrumental. **Berlim 5.39** posiciona-se num território estético que cruza influências do jazz contemporâneo, da música improvisada, da música eletrónica, da música erudita contemporânea e da música do mundo, sem se limitar a nenhuma destas linguagens, procurando antes uma abordagem pessoal, intimista e comunicativa, baseada na escuta, no diálogo e na criação partilhada.

saxofones **Gabriel Neves**
piano e teclados **Inês Lamela**



UMA FAMÍLIA FANTASMA, COM A ADN DE PALCO TERROR NA BIBLIOTECA

Aprox. 75 min. | Crianças > 3 anos + 1 acompanhante
Inscrição obrigatória para biblioteca@cm-albergaria.pt
Limitado à lotação da sala

Num ambiente terrífico, pleno de personagens sombrias, a Biblioteca Municipal convida as famílias a conhecerem **Uma Família Fantasma**, apresentada pela companhia **ADN de Palco**. Recheada de fantasia, humor e magia, o espetáculo musical infantil promete proporcionar momentos divertidos com criaturas mágicas e arrepios "dos bons". Os pequenos leitores são convidados a trazerem a sua fantasia mais original e a descobrirem os recantos da Biblioteca com coragem e ousadia. Afinal, ninguém tem medo de fantasmas, pois não?



CATARINA CARVALHO GOMES

OUTONALIDADES

75 min. | M/6

“Novas Canções da Terra” é o projeto de estreia de **Catarina Carvalho Gomes** como cantautora. A atriz apresenta um trabalho a partir das temáticas do cancionero tradicional e da intrínseca relação com a língua portuguesa, dado o seu interesse pelo texto teatral e poético. Escreve sobre luto, fascínio, solidão, conflito geracional e património, relacionando os ciclos emocionais do ser humano com os ciclos naturais da flora, priorizando sempre a voz enquanto instrumento e percorrendo as sonoridades do folk, indie, jazz e fado. Celebra a terra e os seus proveitos, aprecia a vida, admira a morte, com alegria e inevitabilidade.

autoria e voz **Catarina Carvalho Gomes**
piano e arranjos **João Grilo**
contrabaixo **Gonçalo Cravinho**



REVISTA ALBERGUE HISTÓRIA E PATRIMÓNIO DO CONCELHO DE ALBERGARIA-A-VELHA APRESENTAÇÃO DO N.º 13

60 min. | Comunidade leitora em geral
Limitado à lotação da sala

A **Revista Albergue – História e Património do Concelho de Albergaria-a-Velha** é uma publicação anual, editada pela Câmara Municipal, que promove a investigação, preservação, valorização e divulgação do património do Concelho, levando a História Local e o Património a um público mais vasto. No n.º 13, os leitores podem contar com artigos dedicados a diferentes temáticas como património natural, património religioso, património arqueológico, entre outros, que demonstram que Albergaria-a-Velha tem um passado que vale a pena conhecer.



M DE MANIFESTO

COMPANHIA MÚSICA TEATRAL

4€ - Bilhete normal

2€ - Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23

Aprox. 50 min. | M/12

M de Manifesto parte de histórias reais para refletir sobre o que significa ser mulher. Através de uma abordagem multidisciplinar que cruza música, teatro e movimento, constrói-se uma sucessão de quadros performativos que convocam diferentes dimensões da experiência feminina: da infância à maternidade, da invisibilidade à resistência, da imposição de papéis sociais à possibilidade de os desconstruir. **M de Manifesto** é também um espetáculo participativo, em que as vozes de jovens que participam na ação “Bastidores de M de Manifesto” são integradas no espetáculo, dando palco a testemunhos sobre o impacto dos papéis atribuídos a homens e mulheres.

fotografia Jorge Gomes CM Loulé



CAPUCHINHO VERMELHO

JANGADA TEATRO E ENSEMBLES DE MÚSICA CLÁSSICA DA ART'J

60 min. | M/6

MI – FESTIVAL DE MÚSICA E CRIATIVIDADE INFANTIL DE ALBERGARIA-A-VELHA

4€ - Bilhete normal

2€ - Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23



Nesta poética e musical reinterpretação do clássico universal, **Capuchinho Vermelho** desafia os limites do caminho traçado para explorar o crescimento, a curiosidade e o valor das nossas escolhas. Entre canções originais envolventes e diálogos repletos de sensibilidade, o espetáculo dá vida a uma floresta dinâmica, com esquilos filósofos, corujas sábias, veados poéticos e um lobo de elegância traiçoeira.

texto e dramaturgia **Vitor Fernandes** (a partir do conto de Charles Perrault e dos Irmãos Grimm) encenação **Vitor Fernandes** interpretação **Andriucha, Sónia Ribeiro, Telma Domingues, Vitor Fernandes e Xico Alves** composição, produção, direção musical e operação de som **Sara Soares Machado** figurinos **Ana Isabel Nogueira** desenho e construção de cenografia **Miguel Cantante** desenho e construção de máscaras e marioneta **Sandra Neves** desenho e operação de luz **Fernando Oliveira** apoio técnico **Ricardo Leal e David Pinto** produção executiva **Alejandrina Romero** produção geral **Ana Luísa Fernandes e Susana Moraes** grafismo **Sofia Assunção, Glitz Design** fotografia **Filipa Brito** coprodução **Cineteatro Alba e Theatro Gil Vicente**





REPÓRTER X CINE-CONCERTO

75 min. | M/6

O projeto **Cine-Concerto** teve início em 2006, quando Nuno Costa e Óscar Graça realizaram a primeira interpretação de uma banda sonora original para o filme “Aurora”, de 1927, do realizador F. W. Murnau. Desde então, seguiram-se várias apresentações de marcos históricos do cinema, como “Nanook”, de Robert Flaherty, “Metropolis”, de Fritz Lang, “The Kid”, de Charles Chaplin, entre muitos outros. Num novo ciclo de apresentações exclusivamente dedicado ao cinema português, revisita-se a obra de Reinaldo Ferreira, tendo como ponto de partida os textos publicados no ABC, O Século, Janeiro, O Domingo Ilustrado, entre outros jornais e revistas, com os quais o **Repórter X** colaborou ao longo da vida.

21 NOVEMBRO A 09 JANEIRO 2027

Multidisciplinar



LUGAR DAS CORES

Quais as cores que associa ao Natal? Vermelho? Verde? Ou, talvez, o azul? No **Lugar da Cores** a quadra natalícia é uma explosão colorida, onde miúdos e graúdos podem encantar-se com atrações divertidas e espetáculos das mais variadas artes performativas. Com as ruas do centro urbano bem iluminadas, convidam-se as famílias a sair de casa bem agasalhados e, quem sabe, marcar encontro com o Pai Natal. Surpresas não vão faltar!



SÓNIA DE MATOS “A PENSADORA” ENCONTRO COM LETRAS

Há momentos em que a vida nos obriga a abandonar tudo aquilo que julgávamos certo e a recomeçar entre os restos do que fomos. Em “FÉNIX — A Arte de Recomeçar”, **Sónia de Matos** conduz o leitor por uma viagem profundamente humana através das ilusões, do tempo, da solidão, do amor, da sociedade, da dor e da transformação pessoal. Ao longo de trinta e três capítulos, a autora reflete sobre as expectativas que construímos, as pessoas que o tempo levou, as relações que nos moldaram, as palavras que ficaram por dizer, o ruído do mundo moderno e a coragem necessária para continuar quando a vida muda de direção.



DANÇAR ATÉ CANTAR O FIM DO MUNDO NOME PRÓPRIO

6€ - Bilhete normal

4€ - Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23

60 min. I a aguardar classificação etária

dançar até cantar o fim do mundo é dizer ao mundo que o fim, assumindo-se como um fim, deve então ser celebrado. Que **dançar até cantar o fim do mundo** seja esta celebração despojada, quase primitiva de purgar convenções, fronteiras ou controlos. Convocamos vozes transpiradas e corpos afinados e ocupamos o vazio como se fosse tudo, como se no vazio partíssemos para todas as possibilidades, todas as liberdades.

direção **Daniela Cruz** em cocriação com **Ana Rita Xavier** (interpretação), **Giovanna Sanchez** (interpretação), **Liliana Oliveira** (interpretação), **Nuno Preto** (composição musical e interpretação), **Pannagiota Bafouni** (interpretação), **Samuel Martins Coelho** (composição musical e interpretação) e **Daniela Cruz** (interpretação) desenho de som **Francisco Monteiro** processo de pesquisa **Ángela Diaz Quintela** desenho de luz e espaço cénico **Cárin Geada** figurinos **Jordann Santos** apoio à voz **Beatriz Rola** aconselhamento artístico **Cristina Planas Leitão**, **Tales Frey**, **Victor Hugo Pontes** produção **Nome Próprio** coprodução **Coletivo Espaço Invisível**, Centro Cultural Raiano, Cineteatro Alba, Teatro Cine de Gouveia, Fundação de Serralves e Cineteatro António Lamoso

A Nome Próprio é uma estrutura residente no Teatro Campo Alegre, no âmbito do programa Teatro em Campo Aberto, e tem o apoio da República Portuguesa – Ministério da Cultura / DGARTes

28 NOVEMBRO | SÁBADO | 21H30
Música | Cineteatro Alba – Sala Principal

DESDE
15€

BABYSITTING
GRATUITO



AMÁLIA HOJE AMÁLIA NOSSA

18€ - Bilhete normal

15€ - Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23

Aprox. 80 min. I M/6

Mais de quinze anos após o enorme sucesso de **Amália Hoje** — um projeto que reinventou a obra de Amália Rodrigues para uma nova geração e se tornou um fenómeno de vendas, crítica e público — nasce **AMÁLIA NOSSA**, o novo disco e espetáculo da banda. Longe de ser um regresso nostálgico, inaugura um novo ciclo criativo, aprofundando o diálogo entre o legado de Amália e uma linguagem musical contemporânea. Com produção ambiciosa, arranjos gravados pela London Session Orchestra, músicos de referência e uma forte componente visual, **AMÁLIA NOSSA** pretende afirmar a intemporalidade da obra de Amália Rodrigues, transformando-a novamente num acontecimento artístico para o presente e o futuro.

voz **Sónia Tavares** e **Fernando Ribeiro** guitarra e voz **Paulo Praça** voz, teclado e programações **Nuno Gonçalves** bateria
Mário Barreiros baixo **Carl Minnemann** guitarra e teclados **Israel Costa Pereira** fotografia **Pedro Luís**

05 DEZEMBRO | SÁBADO | 21H30
Multidisciplinar | Cineteatro Alba – Sala Principal

BILHETE ÚNICO
5€



NA NOSSA QUINTA

XI PONTES SONORAS

5€ - Preço único
75 min. | M/6

Na nossa quinta é o título da **XI edição do Pontes Sonoras**. Através da música, vamos partilhar os momentos e as vivências do nosso quotidiano rural: as árvores, as flores, a lida do campo, o dia a dia e, claro, as histórias de enamorar. No final desta viagem, recolheremos fardos de alegria, baldes de sorrisos e gigas de cumplicidade. E, em uníssono, todos poderemos cantar: *Na nossa quinta*.



TOQUES DO CARAMULO

OUTONALIDADES

75 min. | M/6

Toques do Caramulo é reinvenção sempre inquieta. Música nova feita de cantigas velhas, levando o público a surpreender-se com o repertório esquecido do interior serrano de Águeda. Ao celebrar 25 anos da sua estreia, três discos e doze países depois, o coletivo - agora em quarteto - regressa à estrada com renovada energia e a mesma paixão. A forte interação com o público é imagem de marca, fazendo de cada concerto uma festa. À ousadia das harmonias, acrescentam-se novos arranjos vocais. À velha pré-escuta da modernidade, alia-se agora a eletrónica. **Toques do Caramulo** é tradição com novos fôlegos. Folclore arejado com o tempo. Eis o puro Folk Serrano!

voz, braguesa, acordeão, flauta **Luís Fernandes**
contrabaixo, cordofones **Miguel Cardoso**
bateria **Gonçalo Garcia**
guitarra, voz **Duarte Fernandes**
fotografia **Diana Santos & Vasco Santos**

MI FESTIVAL DE MÚSICA E CRIATIVIDADE INFANTIL DE ALBERGARIA-A-VELHA

Ao longo dos últimos anos e na sequência de vários projetos culturais, educativos, formativos e de aprendizagem criativa dirigidos a crianças, famílias e educadores, numa lógica de criação de novos públicos para a cultura, o SAC – Serviço de Aprendizagem Criativa apresenta a **XI edição do Mi – Festival de Música e Criatividade Infantil**. Um projeto para todos os públicos onde “aventureiros da imaginação” e todos os envolvidos podem viver emoções e apurar os sentidos com criações artísticas preparadas de *Mi* para Ti.

14 NOVEMBRO A 13 DEZEMBRO
SAC/Instalação | Cineteatro Alba - Sala de Exposições

GRATUITO



SISTEMA SONAR | SONOSCOPIA

Ao centro do **Sistema Sonar** está um instrumento icónico, o Órgão de Tubos, mas numa versão robotizada, controlada por sistemas computadorizados que permitem uma maior acessibilidade e controlo por parte dos utilizadores, libertando o instrumento das limitações físicas do corpo humano para se poder focar numa expressão puramente musical.

conceção e criação **Gustavo Costa**

desenho e construção **Miguel Ferraz**

apoio à construção e consultadoria **Oficina e Escola de Organaria de Pedro Guimarães e Luís Ventura**

fotografia **José Caldeira**



O MEU AVÔ CONSEGUE VOAR!

HISTÓRIAS EM PIJAMA

45 min. | Dos 4 aos 12 anos + 1 acompanhante
Inscrição obrigatória para biblioteca@cm-albergaria.pt
Limitado à lotação da sala

Pelos olhos do pequeno Pedro viajamos à infância das boas memórias, onde o avô era um herói do mar e a avó um mar de carinho. Existe um momento na infância em que as memórias ficam gravadas no coração com o maior amor que uma criança pode ter e nos moldam para sempre. Este espetáculo é uma viagem, um território, uma casa e um espaço de afetos que nos habita.

direção artística **Filipa Mesquita** texto **Pedro Seromenho** interpretação **Filipa Mesquita** direção plástica **enVide neFelibata** marionetas **enVide neFelibata**, Joana Nogueira, Vânia Kosta cenografia **Joana Nogueira** figurinos e adereços **Vânia Kosta** música cénica **Fernando Mota** desenho de luz **César Cardoso** fotografia de cena **Margarida Ribeiro** apoio à construção **Hélder Silva** produção **Teatro e Marionetas de Mandrágora** parceria **Município de Braga** apoio **República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho, Município de Gondomar**



OVO BEBÉ

4€ - Bebé dos 6 meses aos 3 anos + acompanhante

4€ - Acompanhante extra

2€ - Acompanhante extra com desconto Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23

45 min. | Sujeito à lotação de espaço

Esta viagem inicia quando o óvulo materno é fecundado e, a partir daí, uma nova vida começa a surgir. Primeiro mais pequena que um grão de feijão, depois maior que uma laranja, até conseguir escutar os sons e batimentos do corpo onde cresce, a atmosfera cá fora, a voz falada, a voz cantada, o chilrear dos pássaros, os sons da chuva e do vento. Em **Ovo Bebé** mergulhamos nas sensações, sons e texturas sentidas dentro da barriga da mãe, o lugar onde a vida se inicia. Uma viagem de luz e cor onde o público recordará os sons, conforto, calor e o crescimento dentro do útero materno.

interpretação e criação **Laura Rui** e **Luís Carvalho**

apoio à criação **João Pratas**

videomapping **Miguel Estima**

ilustração **Inês Vizinho**



BABEL BLED

4€ - Bilhete normal

2€ - Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23

Aprox. 60 min. | M/3

Se os sons e as músicas não migrassem como seria o mundo?

Babel significa confusão em hebraico e **bled**, uma palavra árabe, que tem vários significados: “terreno” para as pessoas da cidade e “aldeia de origem” para os imigrantes. E qual é a aldeia de origem da música? Será que os nossos dois aventureiros descobrirão?

Um espetáculo para toda a família, para descobrir as origens dos sons, ritmos, melodias e harmonias.

coprodução **Muda'Te** e **Cineteatro Alba**

13 DEZEMBRO | DOMINGO | 18H00

Música | Igreja Matriz de Albergaria-a-Velha

GRATUITO



CONCERTO DE NATAL

ORQUESTRA DAS BEIRAS

Sujeito à lotação do espaço
Aprox. 75 min. | M/6

O espírito do Natal ganha voz através da música intemporal de Johann Sebastian Bach. Neste concerto, a **Orquestra das Beiras** apresenta uma seleção de excertos da célebre “Oratória de Natal”. Entre coros festivos, árias de grande beleza e páginas de marcada espiritualidade, Bach celebra o nascimento de Cristo com uma escrita inigualável, convidando o público a viver um momento de reflexão, esperança e celebração nesta época tão especial. Na Igreja Matriz de Albergaria-a-Velha, reúnem-se intérpretes que dão vida a uma das mais emblemáticas celebrações musicais do Natal.

Orquestra das Beiras

Coro do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro

soprano **Ana Caseiro**

alto **Mariana de Sousa**

baixo **Tiago Matos**

direção **Tiago Oliveira**

direção do coro **António Vassalo Lourenço**



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**
CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

da ARTES
INSTITUTO NACIONAL
DE ARTES



EMIGRAÇÃO NO CONCELHO DE ALBERGARIA-A-VELHA (1830-1920), DE TERESA CRUZ TUBBY

60 min. | Público em Geral

Assinalando o Dia Internacional das Migrações, o Município de Albergaria-a-Velha convida toda a comunidade a assistir à apresentação do livro **Emigração no Concelho de Albergaria-a-Velha (1830-1920)**, da autoria de **Teresa Cruz Tubby**. Baseado em registos de passaportes, conservados nos Arquivos Distritais de Aveiro e do Porto, a autora faz uma análise das movimentações efetuadas a partir de Albergaria-a-Velha e das suas freguesias entre os anos de 1830 e 1920. Esta publicação irá contribuir para o aprofundamento dos estudos sobre a emigração portuguesa de meados do século XIX e início do século XX, em especial do Concelho de Albergaria-a-Velha, fornecendo instrumentos úteis para futuras investigações e permitindo abrir novas perspetivas de análise.



EDUBEBÉ

Aprox. 30 min. | Dos 24 aos 36 meses + 1 acompanhante
Inscrição obrigatória para biblioteca@cm-albergaria.pt
Limitado à lotação da sala

O **eduBEBÉ** tem como objetivo proporcionar, no âmbito das expressões musical, motora e das primeiras leituras, aptidões que o bebé adquire durante o seu processo de desenvolvimento, desde a primeira infância. A vivência artística, desportiva e cultural influencia o modo como se aprende, como se comunica e como se interpretam os significados do quotidiano. Desta forma, contribui para o desenvolvimento de diferentes competências e reflete-se no modo como se pensa, no que se pensa e no que se produz com o pensamento.



ASSOCIAÇÃO DE INSTRUÇÃO E RECREIO ANGEJENSE

BANDAS EM CONCERTO

Sujeito a levantamento de ingresso e à lotação da sala
75 min. | M/6

O Ciclo **Bandas em Concerto** visa fomentar o gosto pela música instrumental, filarmónica e sinfónica, promovendo o trabalho relevante das bandas locais nas áreas cultural e formativa. A **Banda da Associação de Instrução e Recreio Angejense**, a caminho dos 160 anos de existência, tem tido um papel preponderante na formação musical das camadas mais jovens da freguesia, sendo possível sentir o arrojo da juventude nos concertos apresentados, cujo repertório quebra barreiras entre tradição e contemporaneidade.



CINETEATRO ALBA - ESPAÇO CAFÉ-CONCERTO

01 outubro | música | 22h00
DOIS, POIS OuTonalidades

08 outubro | música | 22h00
NOITE DeCA

15 outubro | música | 22h00
CORAL DA JOBRA

22 outubro | música | 22h00
NOITE CMJ E ART'J
Curso Profissional de Jazz

29 outubro | música | 22h00
BERLIM 5.39

05 novembro | música | 22h00
CATARINA CARVALHO GOMES
OuTonalidades

12 novembro | música | 22h00
NOITE DeCA

19 novembro | música | 22h00
REPÓRTER X

26 novembro | música | 22h00
NOITE CMJ E ART'J
Curso Profissional de
Instrumentista de Sopro e de
Percussão

03 dezembro | música | 22h00
NOITE DeCA

10 dezembro | música | 22h00
TOQUES DO CARAMULO
OuTonalidades

17 dezembro | música | 22h00
NOITE CMJ E ART'J
Curso Profissional de
Instrumentista de Cordas e de
Tecla

+ SAC: MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS

Atividades desenvolvidas antes, durante e pós espetáculos



4 E 5 NOVEMBRO | QUARTA E QUINTA **BASTIDORES DE M DE MANIFESTO** ação de medição dirigida a alunos do ensino secundário

Antes da apresentação do espetáculo, as intérpretes de M de Manifesto visitam as salas de aula das turmas que posteriormente assistirão ao espetáculo. Numa conversa-performance, as artistas trazem à sala de aula temáticas do universo feminino que apresentarão em forma de canção, poema ou movimento e que levantam questões importantes para os jovens. No final da conversa-performance, as artistas conversarão sobre o processo criativo e estarão disponíveis para responder a questões sobre o espetáculo. O objetivo é criar uma relação de proximidade com os participantes, que poderá ser retomada no final do espetáculo. No fim da ação, serão recolhidos testemunhos dos jovens participantes que serão incluídos no espetáculo de dia **07 de novembro**, no Cineteatro Alba.

Destinatários: Turmas do Ensino Secundário e do Ensino Superior.



19 NOVEMBRO | QUINTA | CTALBA **WORKSHOP: ADIAR O FIM, COM DANIELA CRUZ** (no âmbito da criação “dançar até cantar o fim do mundo”)

Neste workshop, propõe-se adiar o fim do jogo. Dançar para prolongar o encontro, a curiosidade e o prazer de estar em movimento. Através da improvisação, irão explorar-se diferentes formas de jogar: sozinhos, em pares e em grupo, experimentando a escuta, a imaginação e a relação com o espaço e com os outros. Entre regras e desvios, presença e imaginação, cada participante será convidado a criar, arriscar e transformar o corpo num lugar de experimentação. Aberto a todas as pessoas com vontade de dançar, jogar e partilhar, independentemente da experiência em dança.

Destinatários: Comunidade de dança

21 NOVEMBRO | SÁBADO | CTALBA **“DANÇAR ATÉ CANTAR O FIM DO MUNDO”** Conversa pós-espetáculo

O público é convidado a permanecer na sala para assistir e participar numa conversa com a equipa criativa e intérpretes acerca do processo de desenvolvimento artístico e interpretativo.

Destinatários: público presente na apresentação do espetáculo



INSCRIÇÕES E MAIS INFORMAÇÕES

sac@cm-albergaria.pt

SAC – Serviço de Aprendizagem Criativa



04 out dom 18h00
 género Comédia
**SANTO ANTÓNIO, O
 CASAMENTEIRO DE LISBOA (VP)**



18 OUT dom 18h00
 género Ação, Aventura, Thriller
**HEART OF THE BEAST
 HERÓIS INSEPARÁVEIS (VO)**



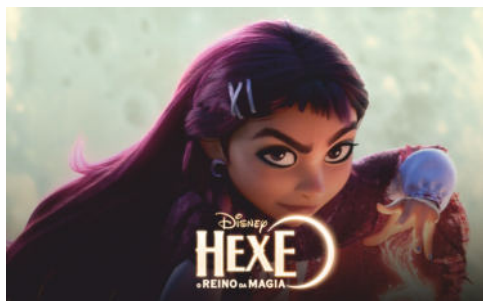
08 NOV dom 17h00
 género Animação, Aventura, Fantasia
A ILHA ESQUECIDA (VP)



22 NOV dom 18h00
 género Ficção Científica, Drama
KLARA E O SOL (VO)



06 dez dom 18h00
 género Aventura, Ficção Científica
**OS NOVOS SOGROS
 DO PIOR (VO)**



19 dez sáb 17h00
 género Animação, Aventura, Fantasia
HEXE: O REINO DA MAGIA (VP)



SETEMBRO

BIBLIOTECA MUNICIPAL

25 DE ABRIL: DEMOCRACIA ILUSTRADA

Exposição de ilustração no âmbito do Dia Internacional da Democracia Rede Intermunicipal de Bibliotecas da CIRA



DEZEMBRO

BIBLIOTECA MUNICIPAL

LIFE: MAGNIFIED I VIDA: AMPLIADA

Exposição de imagens científicas ampliadas Universidade de Aveiro



15 DE OUTUBRO A 08 DE NOVEMBRO

CINETEATRO ALBA

GRÃO

Residência Artística e de Investigação Associação Quinta das Relvas



14 DE NOVEMBRO A 13 DE DEZEMBRO

CINETEATRO ALBA

SISTEMA SONAR | SONOSCOPIA

Instalação de Gustavo Costa Integrado no MI – Festival de Música e Criatividade Infantil de Albergaria-a-Velha

fotografia **José Caldeira**

AOS SÁBADOS, CONTO CONTIGO! / INOVA NO LAB



AOS SÁBADOS, CONTO CONTIGO!

Sessões de Conto.Oficina

Sábados | 11h00

Aprox. 60 min. | Crianças > 3 anos + 1 acompanhante

Inscrições limitadas, mas obrigatórias para

biblioteca@cm-albergaria.pt

Gratuito

Programa de promoção da leitura da Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha, integrado na Agenda Municipal da Educação, que pretende envolver as crianças e famílias num espaço de sonho e de partilha, onde o livro é o fio condutor. Enquanto atividade SAC – Serviço de Aprendizagem Criativa - cada sessão inclui a leitura encenada de uma obra que é enriquecida com surpresas de criatividade artística relacionadas com a história.

10 OUTUBRO

07 NOVEMBRO

05 DEZEMBRO



INOVA NO LAB

Laboratório Programação/Robótica

Sábados | 10h30

Aprox. 60 min. | Crianças > 9 anos aos 16 anos

Inscrições limitadas, mas obrigatórias para

biblioteca@cm-albergaria.pt

Gratuito

Nas oficinas Inova no LAB fomenta-se o gosto pela programação, robótica e tecnologias, num espaço de inovação e criatividade.

26 SETEMBRO

24 OUTUBRO

28 NOVEMBRO

19 DEZEMBRO

CIPF - CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DA PATEIRA DE FROSSOS



CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DA
PATEIRA DE FROSSOS



26 SETEMBRO | SÁB | 10H-12H
PASSEIO INTERPRETATIVO PATEIRA DE FROSSOS

NO ÂMBITO DO DIA MUNDIAL DOS RIOS

10 OUTUBRO | SÁB
10H30-12H, 14H-17H
WORKSHOP DE INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA DE NATUREZA COM DANIEL SANTOS

2º DIA MUNDIAL DAS AVES MIGRATÓRIAS

17 OUTUBRO | SÁB | 10H-13H, 14H-17H
WORKSHOP DE GASTRONOMIA SUSTENTÁVEL NO ÂMBITO DO DIA MUNDIAL DA ALIMENTAÇÃO COM KÁTIA SILVA

07 NOVEMBRO | SÁB | 10H-13H, 14H-17H

WORKSHOP DE GASTRONOMIA SUSTENTÁVEL COMO CONFECCIONAR MARMITAS COM KÁTIA SILVA

NO ÂMBITO DO DIA EUROPEU DA ALIMENTAÇÃO E DA COZINHA SAUDÁVEIS

21 NOVEMBRO | SÁB | 15H-17H
WORKSHOP INFUSÕES DA PATEIRA DE FROSSOS

05 DEZEMBRO | SÁB | 15H-17H
WORKSHOP DE BONECAS SOLIDÁRIAS COM AIDA CARREIRA

CONTACTOS

Gratuito . Inscrições obrigatórias em:
<https://www.cm-albergaria.pt/pages/1918>
Vagas limitadas . Público em Geral

234 098 736 / 910 352 836
Chamada para a rede fixa/móvel nacional
ci.pateira.frossos@cm-albergaria.pt

ENCONTROS À QUINTA / WORKSHOPS NA PRAÇA



INCUBADORA DE EMPRESAS DE AAV

18h30 - Público em Geral/Empresas

Encontros temáticos e de networking com o propósito de potenciar a rede recíproca de contactos, conhecimento e relações profissionais para empreendedores, empresas e participantes.

03 SETEMBRO

01 OUTUBRO

05 NOVEMBRO



Inscrições obrigatórias.
Vagas limitadas
<https://www.cm-albergaria.pt/pages/1906>

CONTACTOS

Informações para
234 529 751
Chamada para a rede fixa nacional
incubadora.empresas@cm-albergaria.pt



SÁBADO

09H30 - Público em Geral

O Mercado Municipal - A Praça abre-se à criatividade todos os meses, com workshops que promovem as artes manuais e os saberes tradicionais, num ambiente de cumplicidade intergeracional.

26 SETEMBRO

31 OUTUBRO

28 NOVEMBRO

05 DEZEMBRO

12 DEZEMBRO

Gratuito . Inscrições obrigatórias em:
<https://www.cm-albergaria.pt/pages/1825>
Vagas limitadas . Público em Geral
CONTACTOS

234 529 751 / 963 230 989
Chamada para a rede fixa nacional



Incubadora de Empresas | 19h00 – 22h00
GRATUITO

Formações no âmbito do projeto Bairro Comercial Digital, a realizar na Incubadora de Empresas:

22 e 23 SETEMBRO
MARMITAS SAUDÁVEIS
ORGANIZAR, COZINHAR E POUPAR
com **KÁTIA SILVA**

13, 14 e 20 OUTUBRO
CERÂMICA E TURISMO
ARTE, TRADIÇÃO E IDENTIDADE LOCAL com
MARTA VALENTE

02, 03 e 05 NOVEMBRO
MARCA PESSOAL PARA PEQUENOS
NEGÓCIOS
COMO DAR A CARA E VENDER MAIS NAS
REDES SOCIAIS com **ANA MARTELO**

16, 18 e 19 NOVEMBRO
FOTOGRAFIA PARA NEGÓCIOS
DO SMARTPHONE ÀS REDES SOCIAIS
com **ANA MARTELO**

09, 10 e 16 DEZEMBRO
CERÂMICA E TURISMO
ARTE, TRADIÇÃO E IDENTIDADE LOCAL II
com **MARTA VALENTE**

20, 21 e 27 JANEIRO 2027
CERÂMICA E TURISMO
ARTE, TRADIÇÃO E IDENTIDADE LOCAL III
com **MARTA VALENTE**

MAIS INFORMAÇÕES

turismo@cm-albergaria.pt
gestor.bairro@cm-albergaria.pt

ATELIERS DE NATAL



ATELIERS DE *natal*

**28,29 e 30
DEZEMBRO 2026**

**6 aos 10 anos
Gratuito**

INSCRIÇÕES ONLINE de 7 A 14 DEZEMBRO em:

www.cm-albergaria.pt/pages/2563



SEMANA EUROPEIA DA MOBILIDADE

16-22 SETEMBRO 2026

Combina e Move-te!

#MobilityWeek



ATIVIDADES TRANSVERSAIS DURANTE TODA A SEMANA

22 SETEMBRO

CELEBRAÇÃO DO DIA EUROPEU SEM CARROS

PROGRAMAÇÃO COMPLETA EM
WWW.CM-ALBERGARIA.PT



#BEACTIVE

SEMANA EUROPEIA DO DESPORTO
23-30 SETEMBRO

Uma iniciativa da



Comissão
Europa



REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO



INSTITUTO PORTUGUÊS
DO DESPORTO E JUVENTUDE, I. P.





Semana Europeia da Prevenção de Resíduos

21-29 Novembro 2026

Repense
Sempre



Reutilize
mais



Compre
conSciente

QUESTIONAR as nossas escolhas
VALORIZAR os nossos recursos



#EWWR2026



@ewwr.eu



@2ewwr



www.ewwr.eu



Supported by

REPUBLIQUE
FRANCAISE



ica



electrão



Gouvernement Princier
PRINCIPALITÉ DU MONACO
Direction de l'Environnement

lipor

WASTESERV
SOLUTIONS ENVIRONNEMENTALES POUR MONACO



CINETEATRO ALBA - INFORMAÇÕES

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Bilheteira

5ª feira 20h00-23h00

6ª feira 20h00-23h00 (em dias de programação)

sábado 17h00-19h00 | 20h00-23h00

Aos domingos, feriados e dias de programação, a bilheteira abre uma hora antes do início previsto de cada evento.

Conforme a programação, a Cafeteria e Bilheteira podem encerrar ao público externo no horário dos espetáculos.

O levantamento dos bilhetes para os espetáculos com entrada gratuita apenas poderá ser feito no próprio dia do espetáculo no horário de funcionamento da bilheteira.

OUTROS LOCAIS DE VENDA

S@M – Serviço de Apoio ao Município, nos Paços do Município - Praça Ferreira Tavares
dias úteis, de 2ª a 6ª feira 09h00-15h00

Biblioteca Municipal - Praça D. Teresa
2ª 10h00-18h00 **3ª a 6ª** 09h30-19h00
sábados 10h00-13h00 | 14h00-18h00

Incubadora de Empresas de Albergaria-a-Velha
2ª a 6ª feira 9h00-12h30 | 14h00-17h30

Bilheteira online em ctalba.bilheteiraonline.pt
Rede de Lojas FNAC, Worten e outras inseridas na rede de bilheteiras online.

Email para reservas:

reservas.ctalba@cm-albergaria.pt

As reservas são válidas por 10 dias e, no máximo, até 48h antes do espetáculo. Passado esse prazo as reservas expiram.

Os bilhetes, resultantes da reserva, deverão ser levantados até 48h antes do espetáculo.

Não se efetuam reservas nas 48h que antecedem o espetáculo.

DESCONTOS HABITUAIS

Aplicáveis nos eventos com essa referência, nomeadamente Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23 com apresentação obrigatória de documento de identificação.

Desconto de 50%: Bombeiros Voluntários que integrem Corpos de Bombeiros existentes no território municipal, mediante apresentação do Cartão de Identificação emitido pela Câmara Municipal (máximo - 2 entradas por evento promovido pelo Município de Albergaria-a-Velha).

RECOMENDAÇÕES AO PÚBLICO

Não é permitida a entrada após o início do evento.

Não é permitido o consumo de comida ou bebida no interior da sala.

Não é permitido fumar em qualquer espaço interior do Cineteatro Alba.

Obrigatório desligar o telemóvel e outras fontes de sinais sonoros, durante os eventos.

Não é permitido o registo de imagens ou sons, exceto se autorizados previamente.

Não é permitida a entrada de objetos volumosos que ponham em causa a segurança e conforto do público.



Cineteatro Alba

Alameda 5 de Outubro

3850-053

Albergaria-a-Velha

Tel.: 234 529 305 - Chamada para a rede fixa nacional

E-mail: ctalba@cm-albergaria.pt

Facebook: www.facebook.com/CineteatroAlba

Instagram: www.instagram.com/cineteatroalba

Coordenadas GPS

Latitude: N 40° 41' 26,286 " (40.690607°)

Longitude: W 8° 28' 41,454" (-8.478182°)

RECEBER AGENDA MUNICIPAL

Se deseja receber gratuitamente a AGENDA MUNICIPAL, em papel, faça a sua inscrição ONLINE em [**www.cm-albergaria.pt/pages/2023**](http://www.cm-albergaria.pt/pages/2023)



ou preencha este cupão, destaque e envie por correio (não necessita de selo) ou entregue num equipamento municipal:

[illegible]

Informação de recolha de dados pessoais

O Município de Albergaria-a-Velha - Praça Comendador Ferreira Tavares, 3850-053 Albergaria-a-Velha, responsável pelo tratamento de dados pessoais informa o titular dos dados que:

- a) A finalidade do tratamento dos dados pessoais é a inscrição para receber gratuitamente a Agenda Municipal na morada indicada, tendo como fundamento legal a prossecução do interesse público e exercício de autoridade pública.
- b) Os dados pessoais recolhidos serão somente conservados pelo tempo de duração do procedimento, ou até ao momento em que manifeste a sua oposição à receção da Agenda.
- c) Os dados pessoais podem ser tratados por entidade terceira, caso necessário para cumprir com a finalidade de envio, assumindo a mesma, por via contratual, as obrigações impostas ao Município, ou para cumprir com eventual obrigação legal.
- d) O titular dos dados pode exercer os direitos de acesso, de retificação, de apagamento, de limitação do tratamento, de oposição, de reclamação para autoridade de controlo - Comissão Nacional de Proteção de dados, e de ser informado em caso de violação de dados. O Encarregado de Proteção de Dados pode ser contactado através do email dpd@cm-albergaria.pt

MECENAS CINETEATRO ALBA



Este equipamento cultural integra



www.cm-albergaria.pt



/municipiodealbergariaavelha



[/albergariaavelha.municipio/](#)



www.cm-albergaria.pt/p/cineteatroalba



/CineteatroA



 /cineteatroalba



reservas de bilhetes em <https://www.cm-albergaria.pt/viver/cineteatro-alba/reservas>

RSF

Autorizado pelos
CTT no serviço
Nacional

ctt

**Não Carece
de Selo**
Cliente: 347841



MUNICIPIO ALBERGARIA A VELHA
A/C Gabinete de Comunicação

PC FERREIRA TAVARES
3854-971 ALBERGARIA-A-VELHA