

Albergaria *convida*



aos
sábados
contigo
2011/2012

O Sapo Apaixonado



Emergências:

Número Nacional de Socorro- 112

Centro de Saúde: linha azul- 234 523 004

GNR- 234 521 237

Bombeiros Volunt. de Albergaria-a-Velha- 234 529 112

Unidades de Saúde:

Albergaria-a-Velha- 234 523 213

Alquerubim- 234 931 577

Angeja- 234 911 497

Branca- 234 541 366

Frossos- 234 931 310

Ribeira de Fráguas- 234 541 670

S. João de Loure- 234 931 676

Vale Maior-234 520 610

Serviços de Utilidade Pública

Correios- 234 529 220

Finanças (justiça tributária)- 234 521 510

Tesouraria e Finanças (rend.patrim.cobran.)- 234 521 899

Linha Verde EDP- 800 506 506

Linha Verde AdRA- 800 201 202

Centro Coordenador de Transportes - 234 529 753

ADRA- Águas Região Aveiro- 800 201 202

Tribunal Judicial- 234 520 240

Ministério Público- 234 520 254

Cartório Notarial- 234 521 181

Conservatória do Reg. Com. e Predial- 234 520 040

Conservatória do Registo Civil- 234 520 570

Conser. de Música da Jobra – 234 541 300

Recolha de Monos -800 204 207

Lusitaniagás- Emergência – 808 200 157

Juntas de Freguesia

Albergaria-a-Velha - 234 521 917

Alquerubim - 234 931 576

Angeja - 234 912 278

Branca - 234 548 105

Frossos - 234 932 063

Ribeira de Fráguas - 234 543 150

S. João de Loure- 234 933 540

Vale Maior- 234 521 735

Lazer

Biblioteca Municipal – 234 529 755

Casa Municipal da Juventude – 234 520 196

Centro Cultural da Branca – 234 541 212

Estádio Municipal Albergaria-a-Velha- 234 529 754

Pavilhão Gimnodesportivo de Angeja - 234 099 553

Pavilhão Polidesportivo de Albergaria-a-Velha - 234 520 194

Pavilhão Polidesportivo de Alquerubim -234 098 485

Pavilhão Polidesportivo da Branca - 234 543 100

Piscina Municipal de Albergaria-a-Velha - 234 520 195

Piscina Municipal da Branca -234 547 092

Piscina Municipal S. João de Loure -234 934 947

Farmácias

Ferreira Janeiro- 234 521 228

Martins Ferreira (Albergaria) -234 529 740

Martins Ferreira (Alquerubim)- 234 938 706

Oliveira (Albergaria)- 234 525 840

Nova (Branca)- 234 540 120

Confiança (Branca)- 234 541 264

Vouga (Frossos)- 234 931 903

Aliança (Angeja)- 234 911 157

Editorial



No ano passado, foi criado o Banco Local de Voluntariado de Albergaria-a-Velha e, em menos de um ano, já temos vários voluntários a prestarem um serviço louvável à comunidade em diversos equipamentos e projetos, dos quais posso destacar o "Gerações Solidárias", que foi finalista de um prémio nacional na área do voluntariado.

O trabalho voluntário representa, hoje, um dos instrumentos básicos de participação da sociedade civil nos mais diversos domínios. Mais do que uma vontade de ajudar o próximo, o voluntário tem de possuir um certo perfil, ser detentor de várias competências, de forma a melhor realizar a sua atividade em prol da comunidade. Ciente do seu papel na qualificação dos voluntários, o Banco Local de Voluntariado promove, ao longo do mês de fevereiro, a Oficina de Formação "voluntARIARTE", uma ação que pretende dotar os participantes de novas ferramentas nas áreas social, cívica, cultural, sénior, entre outras. Dividida em nove módulos, que somam um total de 27 horas, esta iniciativa terá lugar na Oficina de Artes e Indústrias Criativas, um novo espaço a funcionar na Incubadora de Empresas, que pretende promover a criatividade e a inovação, numa lógica de desenvolvimento local. Após esta formação, espera-se que os participantes saiam com uma nova perspetiva sobre o exercício do seu papel como voluntário.

Um abraço amigo,
João Pereira

João Agostinho Pinto Pereira

em fevereiro

Tome
nota!



Champimóvel
1 de fevereiro



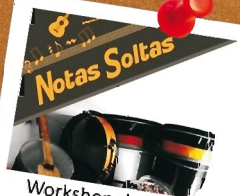
Aos sábados, Conto Contigo
4 de fevereiro



Exposição de Caricaturas
"Do Esquisito à Leitura",
de Nuno Resende
Até 29 de fevereiro



Em Busca do Arquivo
Municipal | Famílias
12 de fevereiro



Workshop de construção
de instrumentos com
materiais reciclados
12 de fevereiro



cultura
em agenda

01 | quarta-feira

09h00

Exposição fotográfica “O Caminho de Santiago em Albergaria-a-Velha”

Arquivo Municipal

Um dos mais importantes percursos religiosos do mundo passa no nosso Município. Nesta exposição, que conta com o apoio do Albergariótipos – Núcleo de Fotografia, o público poderá admirar as particularidades do Caminho em Albergaria-a-Velha, a paisagem, o património, a espiritualidade. Ao todo, são 77 imagens, de 14 fotógrafos, para serem admiradas até 29 de fevereiro.



09h00

Exposição de Caricaturas
“Do Esquisso à Leitura”,
de Nuno Resende
Biblioteca Municipal

A caricatura é o retrato de uma pessoa ou acontecimento que assenta no exagero cómico de alguns traços distintivos. Nesta mostra, Nuno Resende apresenta 15 figuras bem conhecidas do mundo das artes – cinema, música, literatura – em cenários divertidos, que despertam sorrisos em quem passa pela Biblioteca Municipal.

01 | quarta-feira

15h00

Odisseia Desportiva

Casa Municipal da Juventude

Todas as quartas à tarde, os jovens podem desfrutar de atividades desportivas coletivas, individuais, dança, fitness e muito mais... A participação é gratuita!

17h30

Oficina de Formação voluntariARTE

Oficina de Artes e Indústrias Criativas - Incubadora de Empresas

O Banco Local de Voluntariado oferece, aos seus voluntários, a possibilidade de adquirirem novas competências em várias áreas – cultural, social, sénior – para melhor exercerem a sua atividade junto dos diferentes públicos. Animação de grupos, movimento, expressão dramática, expressão musical, leitura e escrita criativa são apenas alguns dos módulos que compõem esta oficina, que tem a duração de 27 horas.

03 | sexta-feira

17h00

Oficina de Expressão Dramática LAGAR comTEMPO

A “Notas Soltas” organiza, este mês, uma Oficina de Expressão Dramática direcionada às crianças dos 6 aos 11 anos. Orientada pela atriz, Vanessa Martins, vão ser abordados os seguintes temas: o corpo; o aquecimento físico; o aquecimento vocal; exercícios de confiança; exercícios de concentração; coordenação motora; o espaço; ritmo, escuta e voz; o contacto; as emoções; e a criação coletiva. Informações e inscrições – 91 5080166.

04 | sábado

10h00

Workshop de Feltro, com Stefanie Khone Atelier da Garagem – Quinta do Jogo

Stefanie Khone volta à Quinta do Jogo para mais um workshop de fabrico de feltro. Esta ação desenrolar-se-á ao longo de 10 horas, repartidas entre o dia 4 e a manhã do dia 5. Stefanie Khone é de origem alemã e considerada uma das maiores especialistas nas técnicas de feltro a residir em Portugal. Informações e inscrições – 93 3458489

04 | sábado

10h00

Champimóvel – projeto de sensibilização para a ciência e a investigação científica
Alameda 5 de Outubro

Com o objetivo de sensibilizar os mais jovens para a pesquisa científica, a Fundação Champalimaud criou o “Champimóvel”, um show interativo em 3D, apresentado num simulador transportável, que leva os participantes numa viagem pelo corpo humano. Terapia genética, células estaminais, nanotecnologia são apenas alguns dos temas abordados. Um programa para toda a família, a ser desfrutado até ao dia 5.



11h00

Aos Sábados, Conto Contigo
“O Sapo Apaixonado” de Max Welthuijs
Biblioteca Municipal

O Sapo anda preocupado com a saúde: tem o coração a bater depressa demais. A Lebre diz que ele deve estar apaixonado – mas por quem? Com a ajuda da sua amiga lebre descobre que está apaixonado pela linda e adorável Patinha Branca. Mas será que o sentimento é recíproco? Nesta hora do conto em família, vai haver muito amor misturado com sapinhos de origami a saltarem.



21h30

Concerto com a Banda “Notas Soltas”

LAGAR comTEMPO

Os alunos da Escola de Música “Notas Soltas” prometem uma noite musical bem animada.

05 | domingo

15h30

Ai, estes malditos domingos!

– “Triste Figura” – o filme

LAGAR comTEMPO

“Ai, estes malditos domingos” é um projeto que pretende alegrar as tardes de domingo com conversas, jogos e várias atividades artísticas. Desta vez, será exibido uma curta-metragem de Maria João Silva e Miguel Ângelo Silva, com a interpretação de Vanessa Martins e António Lago. “Triste Figura” descreve os caminhos da estética “clown”, reinterpretando a obra intemporal “D. Quixote de La Mancha”

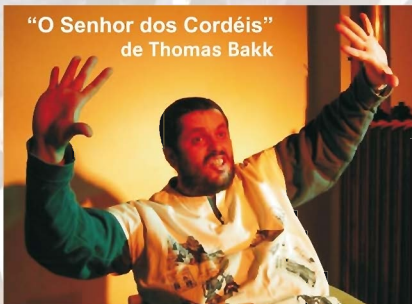
11 | Sábado

21h30

“O Senhor dos Cordéis”, de Thomas Bakk

LAGAR comTEMPO

Um viajante traz na mala muitas histórias para contar, dos lugares que percorreu, das personagens que conheceu e de tudo o que aconteceu, numa fantástica aventura no tempo. Thomas Bakk, de nacionalidade brasileira, é autor, ator e contador de histórias de literatura de cordel. Este género, conservado e transmitido pela tradição oral, originou grande parte dos contos tradicionais que hoje conhecemos.





12 | domingo

14h30

Workshop de construção de instrumentos com materiais reciclados
Escola de Música “Notas Soltas”

Este workshop é dirigido a todos os profissionais da educação, música, artes... em família, individualmente ou em grupo. O objetivo é reutilizar materiais (fornecidos pela Escola), construindo instrumentos musicais, e aprender como aplicá-los em músicas e canções que se trabalham no dia a dia com as crianças e jovens.

15h00

Em Busca do Arquivo Municipal - Famílias Arquivo Municipal

Sabem onde se arquiva um orçamento para um concerto de música? Ou que materiais são utilizados para tratar um documento com mais de 100 anos? Pais e filhos, avós e netos, primos e irmãos podem organizar a sua equipa e participar numa caça ao tesouro especial, onde há que descobrir os segredos do Arquivo Municipal para chegar ao desejado prémio.

10

Agenda Cultural

A participação é gratuita, mas de inscrição obrigatória – até 8 de fevereiro – pelo e-mail: arquivo.municipal@cm-albergaria.pt

24 | sexta-feira

10h00

Encontro de Gerações

Casa Municipal da Juventude

Dado que a atividade física deve ser um hábito regular em todas as idades, jovens e menos jovens encontram-se para uma manhã desportiva cheia de alegria e ritmo, assinalando, assim, o dia de aniversário da Casa Municipal da Juventude.



25 | sábado



10h00

**Oficina de Máscaras, com Victor Valente
Atelier da Garagem - Quinta do Jogo**

Ao longo de 12 horas, repartidas pelo sábado e domingo, Victor Valente, diretor artístico da Companhia do Jogo, abordará o tema do face-casting (moldes de cara), a sua positivação e construção de uma máscara sobre este positivo, anatomicamente perfeita, o uso de alginato e de látex, assim como outros métodos de construção direta sobre as cabeças dos participantes.

Biblioteca



Guia da Ópera

Autor: Rupert Christiansen

Editora: Edições 70

Nº de páginas: 412

Nº de Registo: 20525

Todos os espetadores de ópera – sejam debutantes na La Bohème ou wagnerianos inveterados – podem beneficiar de alguma informação contextual. É esse o objetivo deste livro: apresentar introduções concisas e acessíveis às obras mais frequentemente interpretadas, analisando-as sem pormenores confusos ou termos técnicos obscuros.

Da Ópera Barroca à Ópera Americana, de Mozart, Beethoven, passando por Gershwin, este livro apresenta os aspetos fundamentais de cada composição, tais como o enredo, a interpretação, as gravações mais conhecidas, com destaque para aqueles pormenores que devem ser ouvidos com atenção.

Filha do Sangue

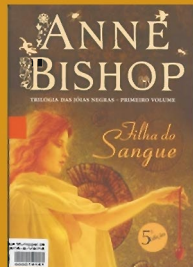
Autor: Anne Bishop

Editora: Saída de

Emergência

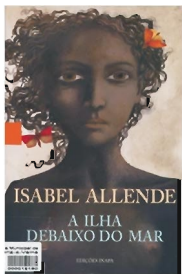
Nº de páginas: 377

Nº de Registo: 19181



Há setecentos anos atrás, num mundo governado por mulheres e onde os homens são meros súbditos, uma Viúva Negra profetizou a chegada de uma Rainha na sua teia de sonhos e visões.

Agora, o Reino das Sombras prepara-se para a chegada dessa mulher, dessa Feiticeira que terá mais poder do que o próprio Senhor do Inferno. Mas a Rainha ainda é nova, passível de ser influenciada e corrompida. E quem controlar a Rainha, controlará o mundo.



A Ilha debaixo do Mar

Autor: Isabel Allende
Editora: Edições
Inapa
Nº de páginas: 511
Nº de Registo: 19180

Para quem era uma escrava na Saint-Domingue dos finais do século XVIII, Zarité tinha tido uma boa estrela: aos nove anos foi vendida a Toulouse Valmorain, um rico fazendeiro, mas não conheceu nem o esgotamento das plantações de cana, nem a asfixia e o sofrimento dos moinhos, porque foi sempre uma escrava doméstica. A sua bondade natural, força de espírito e noção de honra permitiram-lhe partilhar os segredos e a espiritualidade que ajudavam os seus, os escravos, a sobreviver, e a conhecer as misérias dos amos, os brancos. Zarité converteu-se, assim, no centro de um microcosmos que era um reflexo do mundo da colónia.

Eragon

Autor: Christopher
Paolini
Editora: Gailivre
Nº de páginas: 571
Nº de Registo: 19201



Quando Eragon encontra uma pedra azul polida na floresta, acredita que poderá ser uma descoberta bendita para um simples rapaz do campo: talvez sirva para comprar carne para manter a família durante o inverno. Mas quando descobre que a pedra transporta uma cria de dragão, Eragon depressa se apercebe de que está perante um legado tão antigo como o próprio Império.

De um dia para o outro, a sua vida muda radicalmente, e ele é atirado para um perigoso mundo novo de destino, de magia e de poder. Empunhando apenas uma espada lendária e levando os conselhos dum velho contador de histórias como guia, Eragon e o jovem dragão terão de se aventurar por terras perigosas e enfrentar inimigos obscuros.

memórias

de Albergaria-a-Velha



1835

No dia 13, realizou-se a primeira sessão da Câmara Municipal de Albergaria-a-Velha com a assistência de muito povo.

1904

No carnaval deste ano, surgem, pela primeira vez, os carros alegóricos realizados por jovens.

1910

A linha-férrea do Vale do Vouga, entre Espinho e Albergaria-a-Velha, foi inaugurada no dia 10.

1918

Em fevereiro, um Albergariense foi condenado a 4 meses de prisão por ter furtado aves.

1923

No dia 13, faleceu Bernardino Máximo de Albuquerque, antigo Presidente da Câmara Municipal.

1934

No dia 7, aos 71 anos de idade, faleceu Francisco António de Miranda, antigo Administrador do Concelho.

1950

O cineteatro Alba foi inaugurado no dia 11, com pompa e circunstância.

Albergaria

convida

DM



TAXA PAGA
PORTUGAL

CONTRATO 533893