

13 E 14 SETEMBRO | SEXTA-FEIRA E SÁBADO | 21H30

Multidisciplinar | CTAlba – Sala Principal

DESPERTAR TALENTOS “O MUSICAL”

28 SETEMBRO | SÁBADO | 22H00

Música | CTAlba – Café-Concerto

MIND DA GAP OUTONALIDADES

03 OUTUBRO | QUINTA-FEIRA | 22H00

Música | CTAlba – Café-Concerto

SEGUE-ME À CAPELA OUTONALIDADES

05 OUTUBRO | SÁBADO | 21H30

Música | CTAlba – Sala Principal

ANTÓNIO ZAMBUJO

11 OUTUBRO | SEXTA-FEIRA | 21H30

Teatro | CTAlba – Sala Principal

CASADO À FORÇA, DE MOULIÈRE

12 OUTUBRO | SÁBADO | 22H00

Música | CTAlba – Café-Concerto

QUARTETO DE BOLSO OUTONALIDADES

17 OUTUBRO | QUINTA-FEIRA | 22H00

Música | CTAlba – Café-Concerto

ANDRÉ SARBIB

19 OUTUBRO | SÁBADO | 21H30

Música | CTAlba – Sala Principal

BANDA VELHA UNIÃO SANJOANENSE

BANDAS EM CONCERTO

25 OUTUBRO | SEXTA-FEIRA | 22H00

Multidisciplinar | CTAlba – Café-Concerto

As palavras possíveis... sobre a MUDANÇA

26 OUTUBRO | SÁBADO | 21H30

Música | CTAlba – Sala Principal

CHÃO NOSSO HÁ NOITES ASSIM

31 OUTUBRO | QUINTA-FEIRA | 22H00

Música | CTAlba – Café-Concerto

TRADERE (ESPANHA) OUTONALIDADES

02 NOVEMBRO | SÁBADO | 21H30

Teatro | CTAlba – Sala Principal

ISTO É QUE ME DÓI!

07 NOVEMBRO | QUINTA-FEIRA | 22H00

Música | CTAlba – Café-Concerto

REPORTÓRIO OSÓRIO As mais belas canções de amor! OUTONALIDADES

09 NOVEMBRO | SÁBADO | 21H30

Teatro | CTAlba – Sala Principal

TRÊS DEDOS ABAIXO DO JOELHO

16 NOVEMBRO | SÁBADO | 21H30

Dança | Multidisciplinar | CTAlba – Sala Principal

DANÇANDO ENTRE LUZES E SOMBRAS

21 NOVEMBRO | QUINTA-FEIRA | 22H00

Música | CTAlba – Café-Concerto

BIRDS ARE INDIE OUTONALIDADES

23 NOVEMBRO | SÁBADO | 17H00

Multidisciplinar | Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

CONVERSA COM... LUÍS MIGUEL ROCHA

23 NOVEMBRO | SÁBADO | 21H30

Música | CTAlba – Sala Principal

ASSOCIAÇÃO DE INSTRUÇÃO E RECREIO ANGEJENSE BANDAS EM CONCERTO

30 NOVEMBRO | SÁBADO | 21H30

Teatro | CTAlba – Sala Principal

ESPETÁCULO ANUAL DE TEATRO DO CMJ

07 DEZEMBRO | SÁBADO | 21H30

Música | CTAlba – Sala Principal

DAVID FONSECA

08 DEZEMBRO | DOMINGO | 15H00 E 17H00

Teatro | CTAlba – Sala Estúdio

HISTÓRIAS QUE ME CONTASTE TU NO PAÍS DAS PESSOAS DE PERNAS PARA O AR

08 DEZEMBRO | DOMINGO | 18H00

Música | Igreja Matriz de Albergaria-a-Velha

CONCERTO DE NATAL ORQUESTRA DAS BEIRAS E CORO DO DeCA

13 DEZEMBRO | SEXTA-FEIRA | 21H30

Teatro (Stand-Up Comedy) | CTAlba – Sala Principal

2º FESTIVAL DE HUMOR - SKETCHES DE PORCO PRETO

19 DEZEMBRO | QUINTA-FEIRA | 22H00

Música | CTAlba – Café-Concerto

SEBASTIÃO ANTUNES TRIO OUTONALIDADES

21 DEZEMBRO | SÁBADO | 21H30

Música | CTAlba – Sala Principal

ARMAB - ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E MUSICAL AMIGOS DA BRANCA BANDAS EM CONCERTO

28 DEZEMBRO | SÁBADO | 21H30

Música | CTAlba – Café-Concerto

ERA UMA VEZ... COM MÚSICA ESPECIAL DE NATAL

29 DEZEMBRO | DOMINGO | 17H00

Teatro | CTAlba – Sala Principal

PICOLÉ

MAGIA E FANTASIA

ESPETÁCULO DE NATAL COM MÁGICOS, PALHAÇOS, HUMOR E MUITA MÚSICA

ALBERGARIA-A-VELHA | PORTUGAL

COORDENADAS GPS

Latitude: N 40° 41' 26,286 " (40. 690607°)

Longitude: W 8° 28' 41,454" (-8.478182°)

www.cm-albergaria.pt

www.facebook.com/municipiodealbergariaavelha

@ Paulo Segodães

AGENDA MUNICIPAL

albergaria

número 05 | set.out.nov.dez. 2018

TAXA PAGA

MUNICÍPIO

ALBERGARIA-A-VELHA

DM

nome

data nascimento

n.º bilhete de identidade ou cartão de cidadão

morada

localidade

código postal

email

telefone / telemóvel

profissão (facultativo)

Por favor, preencher com letras maiúsculas.

Se desejar receber gratuitamente a agenda municipal de Albergaria-a-Velha, preencha este postal, destaque e envie para:

Câmara Municipal de Albergaria-a-Velha
A/C: Gabinete de Comunicação
Praça Ferreira Tavares
3850-053 Albergaria-a-Velha

ou através do email, indicando os seus dados pessoais:

comunicacao@cm-albergaria.pt

INFORMAÇÕES ÚTEIS

234 529 300 **CÂMARA MUNICIPAL DE ALBERGARIA-A-VELHA**

EMERGÊNCIAS

112 NÚMERO NACIONAL DE SOCORRO
234 523 004 CENTRO DE SAÚDE: LINHA AZUL
234 521 237 GNR
234 529 112 BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE ALBERGARIA-A-VELHA

REDE DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS E DESPORTIVOS

234 529 300 ARQUIVO MUNICIPAL
234 529 755 BIBLIOTECA MUNICIPAL
234 520 196 CASA MUNICIPAL DA JUVENTUDE
234 541 212 CENTRO CULTURAL DA BRANCA
234 529 305 CINETEATRO ALBA
234 529 751 INCUBADORA DE EMPRESAS / OFICINA DE ARTES E INDÚSTRIAS CRIATIVAS
234 099 553 PAVILHÃO DE ANGEJA
234 520 194 PAVILHÃO POLIDESPORTIVO DE ALBERGARIA-A-VELHA
234 098 485 PAVILHÃO POLIDESPORTIVO DE ALQUERUBIM
234 543 100 PAVILHÃO POLIDESPORTIVO DA BRANCA
234 520 195 PISCINA MUNICIPAL DE ALBERGARIA-A-VELHA
234 547 092 PISCINA MUNICIPAL DA BRANCA
234 934 947 PISCINA MUNICIPAL DE S. JOÃO DE LOURE

OUTROS CONTACTOS

234 529 753 CENTRO COORDENADOR DE TRANSPORTES
234 541 300 CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA JOBRA
967 128 337 PRAVE - ASSOCIAÇÃO DE PROMOÇÃO DE ALB.-A-VELHA

www.cm-albergaria.pt

www.facebook.com/municipiodealbergariaavelha

FICHA TÉCNICA

Propriedade

Município de Albergaria-a-Velha

Presidente

João Agostinho Pinto Pereira

Diretor

José Licínio Pimenta,
Vereador

Edição

Câmara Municipal de Albergaria-a-Velha

Coordenação Editorial

Margaret Santos,
Gabinete de Comunicação

Consultora Editorial

Isabel Pinto,
Divisão de Educação, Ação Social e Cultura

Redação

Gabinete de Comunicação
Divisão de Educação, Ação Social e Cultura

Design Gráfico

Verónica Gomes,
Gabinete de Comunicação

Colaboração

Bruno Moreira, Carlos Fonseca, Cristiana Pinto, Filipa Costa, Filomena Santos, Helder Silva, José Rocha, Liliana Ventura, Marco Amado, Pedro Teixeira, Ricardo Bastos

Imagens

Município de Albergaria-a-Velha

Impressão

Ancestra, Lda.

Tiragem

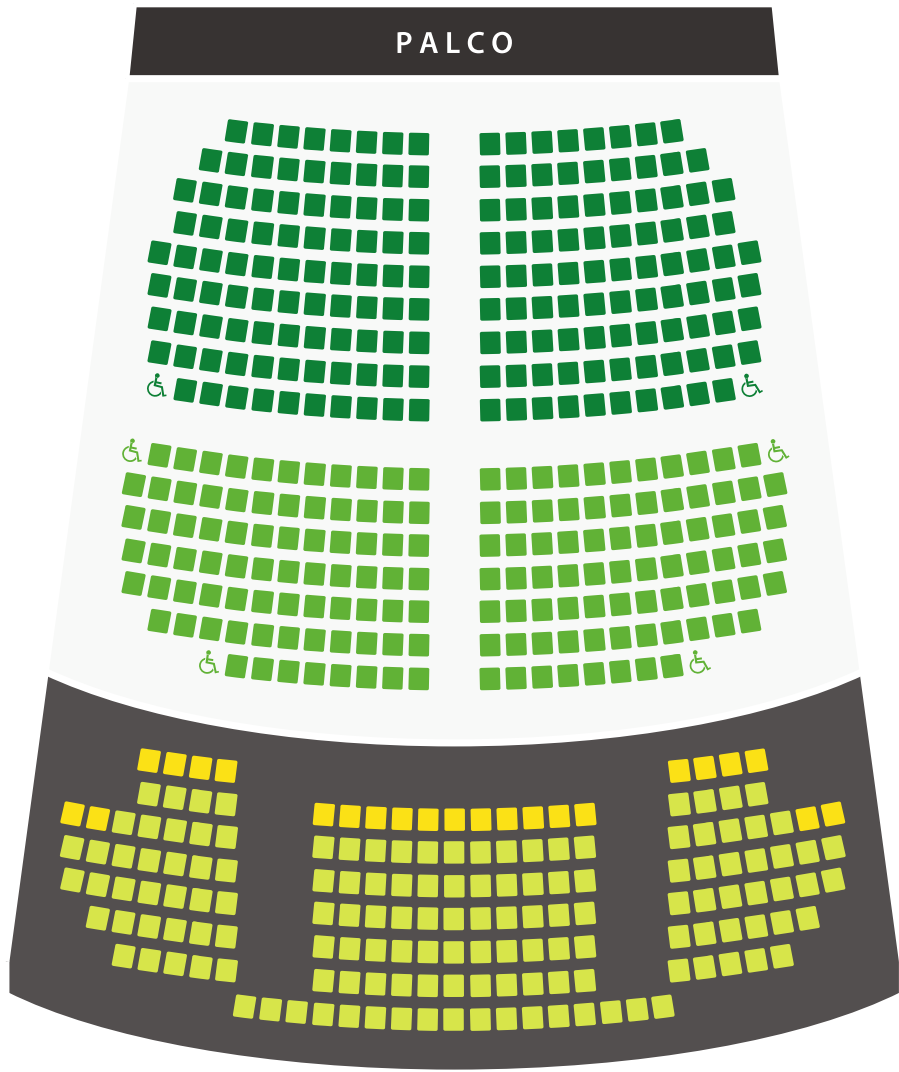
6000

Depósito Legal

342432/12

Distribuição

Gratuita



PLANTA SALA PRINCIPAL CINETEATRO ALBA

■ 1ª PLATEIA ■ 2ª PLATEIA ■ BALCÃO
■ lugares de visibilidade reduzida

Exposição

Um ano depois... Exposição Fotográfica de Carlos Lopes

patente até 31 dezembro 2013
CINETEATRO ALBA



NOTA DE ABERTURA

O Cineteatro Alba inicia um novo ano de Programação com a reposição do espetáculo que preparou e produziu para a comemoração do seu primeiro ano de atividade regular; foram muitas as solicitações, quer dos protagonistas quer do público que não conseguiu ver **Despertar Talentos “O Musical”**!

Continuamos a apostar numa programação que valoriza os agentes culturais locais, pelo que neste trimestre iniciamos mais um ciclo de **Bandas em Concerto**, onde as bandas filarmónicas do Concelho mostram o seu trabalho à comunidade apresentando sempre grandes espetáculos. Para além das Bandas, também a **aAcademia de Dança do Clube de Albergaria, a CulturALB, o Conservatório de Música da JOBRA, Carlos Vidal e Miguel Rodrigues** integram a programação que apresentamos, reforçando o papel do Cineteatro Alba na promoção, estímulo e fixação do talento local!

Pelo Cineteatro Alba continuarão a passar, também, as melhores propostas da música, da dança e do teatro, pelo que os concertos de **António Zambujo** e **David Fonseca** ou os espetáculos com **José Raposo** ou **Gonçalo Waddington** contribuem para a promoção e afirmação de Albergaria-a-Velha.

ÀS QUINTAS assumem-se, definitivamente, como uma marca distintiva do Cineteatro Alba e dos nossos parceiros, o DeCA da Universidade de Aveiro e o Conservatório de Música da JOBRA, a que se juntam um conjunto de propostas de grande valor artístico, como as do OUTONALIDADES, que o nosso público pode apreciar e viver semanalmente, sem custos!

Certos de que estamos a contribuir para a formação de uma comunidade cada vez mais rica em conhecimento e vivências, mais capaz e mais feliz, convidamo-los a participar e a viver estes momentos que aqui apresentamos.

Bons espetáculos!

João Agostinho Pinto Pereira

Presidente da Câmara Municipal de Albergaria-a-Velha

José Licínio Tavares Pimenta

Vereador da Cultura



ALBERGARIA-A-VELHA
**DESPERTAR
TALENTOS**
2013
O MUSICAL

13 e 14
SET
21H30



13 E 14 SETEMBRO | SEXTA-FEIRA E SÁBADO | 21H30

Multidisciplinar | CTAlba – Sala Principal // 5 €, Utentes Cartão Sénior Municipal e Jovens SUB 23 – 3,€ | 75 min. | M/ 3

DESDE
3€

DESPERTAR TALENTOS “O MUSICAL”

Dado o enorme sucesso obtido aquando da sua estreia em abril, o Cineteatro Alba volta a repor o espetáculo **Despertar Talentos “O Musical”**, a primeira grande produção do CTAlba interpretado, na íntegra, por jovens da comunidade. Numa clara homenagem aos musicais da Broadway, o público vai poder recordar as aventuras de um grupo de estudantes numa escola de artes muito especial, em que grandes canções de espetáculos bem conhecidos – *Fame*, *Cats*, *Mamma Mia* ou *Mary Poppins* – acompanham as peripécias divertidas e mágicas das personagens.

DIREÇÃO ARTÍSTICA

Luís Portugal músico/ compositor

Inna Lisnyak coreógrafa

Filipe Vieira diretor pedagógico do Conservatório de Música da Jobra/ compositor

Pedro Teixeira professor/ músico

PRODUÇÃO

Cineteatro Alba/ Câmara Municipal de Albergaria-a-Velha e Conservatório de Música da Jobra

fotografias **Carlos Lopes**



www.facebook.com/DespertarTalentosOMUSICAL

APOIO



PARCEIROS MEDIA



MIND DA GAP

OUTONALIDADES

A carreira dos **Mind da Gap** é um caso raro de persistência e sucesso. Desde o seu nascimento em 1993, ainda como Da Wrecks, que a banda não parou de crescer, nunca deixando de ser fiel aos seus princípios, evitando os caminhos mais fáceis e as mais vãs tentações. Foi sempre o amor ao *Hip Hop* que os moveu, e o acreditar que havia espaço para a afirmação do género entre nós que determinou a forma decidida como estruturaram a sua carreira. Em 2012 foi lançado outro grande álbum de *Hip Hop*, *Regresso ao Futuro*, o 6.º álbum de originais da banda. Com o espírito que os caracteriza, os **Mind da Gap** viram mais uma página na sua carreira e acrescentam uma outra na história do *Hip Hop* em português.

bateria **André Hollanda**

teclas **Sérgio Freitas**

scratch **DJ Slimcutz**

fotografia **Adoptarfama - Nuno Lopes**



SEGUE-ME À CAPELA

OUTONALIDADES

O grupo **Segue-me à Capela** trabalha uma perspetiva da música tradicional portuguesa construída a partir da voz, sendo esta o instrumento de construção de ambientes sonoros do trabalho, da romaria, da folia. A percussão e os elementos cénicos utilizados nos espetáculos servem como papel condutor da voz e reforçam os climas gerados a partir do canto. O repertório é constituído por cantares tradicionais recolhidos por Michel Giacometti, José Alberto Sardinha e GEFAC. Reproduzem-se os arranjos vocais registados na recolha, umas vezes, noutras, a esses arranjos são acrescentadas linhas melódicas, harmonias que a herança musical não enjeita.

vozes **Ana Marques, Ananda Fernandes, Catarina Moura, Joana Dourado, Margarida Pinheiro, Maria João Pinheiro e Mila Bom**
percussionista convidado **Jorge Queijo**



ANTÓNIO ZAMBUJO

António Zambujo lançou o seu aclamado trabalho discográfico – *Quinto* – em 2012, tendo entrado diretamente para o 2.º lugar do Top Nacional de Vendas, após ter liderado o Top iTunes. Do Alentejo para o Mundo, a obra de **António Zambujo** tem sido elogiada nos quatro cantos do globo por figuras bem conhecidas, desde Caetano Veloso a Jô Soares, sendo igualmente louvada pelos exigentes críticos do *The New York Times*. O álbum *Quinto* combina elementos de Jazz, Bossa Nova, Morna e do Cante Alentejano, conferindo-lhe uma identidade sonora única, à qual ninguém fica indiferente.

voz, guitarra **António Zambujo**
guitarra portuguesa **Bernardo Couto**
clarinetes **José Miguel Couto**
trompetes **João Moreira**
contrabaixo e direção musical **Ricardo Cruz**

fotografia **GonçaloFSantos**



CASADO À FORÇA, DE MOLIÈRE

Casado à Força é uma comédia num ato, sendo uma das 28 peças de Teatro que Molière escreveu na segunda metade do século XVII e traduzida por Jorge de Sena em 1951. É uma farsa social em que o autor põe em destaque a incultura de Esgaralelo/ Burromeu, um homem de meia-idade que acerta o casamento com Alcantor, pai da jovem Dorimena, que é bastante mais nova do que ele. Mas, antes, pede conselho ao amigo Jerónimo, que o convida a consultar gente mais intelectual. Entretanto nada o satisfaz e decide-se por outros personagens da credence popular, acabando por ver, com os seus próprios olhos, aquilo que interiormente o incomodava.

encenação **Carlos Fonseca**

cenários **Colectivo**

pintura **Fernando Martins**

contra regra **Helena Martins**

interpretação **Abílio Tavares, Alice Miller, Inês Sousa, Mafalda Mombaça, Emilia Bastos, Angela Alves, Elisabete Vide, Manuel Pinho, António Pina e Ilídio Brandão**

produção **Grupo de Teatro da Casa do Professor/Universidade Sénior de Vale de Cambra.**



12 OUTUBRO | SÁBADO | 22H00

Música | CTAlba – Café-Concerto // Gratuito | 60 min. | M/3

GRATUITO

QUARTETO DE BOLSO

OUTONALIDADES

Intitulando-se embaixador do *Rock Molical* e conhecido pelos energéticos e fervorosos concertos, o **Quarteto de Bolso** apresenta-se com o seu mais recente projeto discográfico *Terceiro Bolso* (2013). Em plena digressão, o grupo irá apresentar músicas dos três trabalhos já editados, assim como alguns inéditos que só se podem encontrar no seu *site* oficial. Músicas como *Avelhas*, *Sempre Contente* ou *Pescador*, demonstram bem a inspiração e a liberdade musical do **Quarteto de Bolso** que continua a ganhar o seu espaço nacional. O seu som é inconfundível, a sua atitude única. Entre o sol, o mar e o prazer da música, estes são marinheiros de Portugal!



voz, guitarra acústica **Pedro Silva**
bateria **Hélder Cabrita**
baixo **Mário Figueiredo**
clarinete **Pedro Costa**

fotografia **Isabel Saraiva**



ANDRÉ SARBIB

Falar de **André Sarbib** é falar de um dos mais prestigiados músicos do panorama português no campo do *Jazz*, mas não só. Este pianista autodidata, filho do Roger Sarbib, músico de Edith Piaf e Maurice Chevalier, seguiu as pisadas do pai e já trabalhou com artistas conceituados - Paulo de Carvalho, Rão Kyao - acompanhando, atualmente, um dos grandes mestres da música brasileira, Ivan Lins.

André Sarbib lançou o seu primeiro trabalho discográfico *Silêncio das Águas* em 1990 e, desde então, tem participado em inúmeros festivais em Portugal, Espanha, Itália, Noruega, Finlândia e Brasil. **André Sarbib** é, ainda, diretor artístico do Festival de Jazz do Funchal.

piano, voz **André Sarbib**
guitarra **Cláudio César Ribeiro**
contrabaixo **Zé Lima**
bateria **João Cunha**

19 OUTUBRO | SÁBADO | 21H30

Música | CTAlba – Sala Principal // Gratuito (sujeito a levantamento de ingresso) | 75 min. | M/3

GRATUITO

sujeito a
levantamento
de ingresso

BANDAS em
CONCERTO

BANDA VELHA UNIÃO SANJOANENSE

BANDAS EM CONCERTO

A **Banda Velha União Sanjoanense** é uma das formações mais antigas do País, sendo o mérito do seu trabalho reconhecido não só em Portugal, mas também no estrangeiro, por onde tem levado o nome de S. João de Loure e do Município de Albergaria-a-Velha a vários eventos de grande qualidade. A capacidade de se reinventar e de conjugar a música típica das bandas filarmónicas com outras manifestações culturais, tem transformado os concertos da **Banda Velha União Sanjoanense** em momentos únicos, capazes de atrair cada vez mais público às salas de espetáculo.

25 OUTUBRO | SEXTA-FEIRA | 22H00

Multidisciplinar | CTAlba – Café-Concerto // Gratuito | 90 min. | M/3

GRATUITO

As palavras possíveis... sobre a MUDANÇA

Mudança:

Mudar para quê? Mudar por quem? Mudar para onde? Mudar o quê?

O sabor dos dias, a nostalgia das horas, a quietude da paisagem.

Mudança: imperativa na vida, inesperada no momento.

Após o sucesso de *As palavras possíveis... sobre o AMOR*, a CulturALB regressa com mais uma noite de poesia intimista, em que o público tem um papel muito especial.

produção **CulturALB – Associação de Artes, Recreio e Cultura de Albergaria-a-Velha**

apoio **Cineteatro Alba e Câmara Municipal de Albergaria-a-Velha**



26 OUTUBRO | SÁBADO | 21H30

Música | CTAlba – Sala Principal // 5€; Utentes Cartão Sénior Municipal e Jovens SUB 23 – 3€ | 70 min. | M/3

DESDE
3€

OFERTA
1 livro/CD
por cada
bilhete

serviço
babysitting
gratuito

CHÃO NOSSO

HÁ NOITES ASSIM

A história do **Chão Nosso** confunde-se com a da Ana e do Pedro, as personagens do conto musicado que levarão ao palco do CTAlba. Ao longo dos últimos dez anos, amores e desamores, distâncias mais curtas ou mais longas e a persistência perene no caminho da redenção, tudo isso rodeou o percurso da banda nascida no nosso concelho e que um dia sonhou e concretizou a vontade de correr as salas de espetáculo do País, tocando e cantando em português as suas próprias músicas. Em jeito de um abraço forte final - legendado com o tradicional "*...e foram felizes para sempre*" - o **Chão Nosso** lançará, nesta noite, o CD com o nome do espetáculo e gravará um registo audiovisual que ajudará a perpetuar este último reencontro: sim, a banda aprendeu com a Ana e com o Pedro que o desfolhar do tempo, pétala a pétala, pode sempre ser parado no bem-me-quer.

bateria **Bruno Estima** e **João Martins**

baixo **Filipe Nadais**

guitarra **André Moreira**, **Pedro Teixeira** e **Reinaldo Ferreira**

teclados **Paula Gomes**

trompete **Henrique Tavares**

flauta **Bruno Moreira**

voz **Liliana Ventura**, **Ana Lea** e **Carla Oliveira**

fotografia **Telmo**



TRADERE (ESPANHA)

OUTONALIDADES

Das terras de Castela – Leão chega-nos **Tradere**, um grupo nascido em 1994 e que é uma importante referência na música Folk espanhola. No seu repertório confluem uma multiplicidade de melodias do cancionero popular, desde canções picarescas, rondas até cantos de trabalho. Formas arcaicas com outras mais recentes, tanto em termos de instrumentação como em tipos de melodia, combinam-se nos seus concertos, convidando o público a ser cúmplice num ambiente que mistura ternura, sensibilidade e o riso mais espontâneo.

voz, guitarra, percussão **Jaime Lafuente**

voz, flautas, oboé **Eugenio Rodriguez**

guitarras, bandolim, percussão, coros **Jesús Ronda**

saxofone, flauta, coros, guitarra **Javier Polo**

baixo **Chuchi Marcos**

bateria, percussão **Yónder Rodriguez**

fotografia **Sonia Lapena**



ISTO É QUE ME DÓI!

Num hospital, um ator, doente e de certo modo abandonado, mas ativo e crente nos poderes da razão, revolta-se contra o que julga ser a irracionalidade das normas autoritárias do hospital público que o acolhe. Internado para tratar de uma doença terminal, insurge-se contra a falta de sentido de regras e normas estabelecidas, no seu entender, perfeitamente idiotas. **Isto É Que Me Dói!** é uma peça que faz pensar e, para além da denúncia do sistema de saúde público e dos autoritarismos de toda ordem, permanece como um ato de fé na vocação do indivíduo em lutar pela livre determinação e de traçar os seus próprios caminhos.

encenação **Francisco Nicholson**

interpretação **José Raposo, Sara Barradas, Joel Branco, Joaquim Nicolau, Fátima**

Severino, Miguel Raposo e Ricardo Raposo

assistência de encenação **Frederico Corado**

cenografia **António Casimiro e Miguel Sá Fernandes**

direção de produção **Felisbela Dias**

assistência de produção **Teresa Rouxinál**

fotografia **António Homem Cardoso**

design gráfico **Fernando Feiteiro**

montagem cenográfica **Mestre Manuel Vitória**

logotipo **António**

produção **Estreia, Sucesso e Despedida**



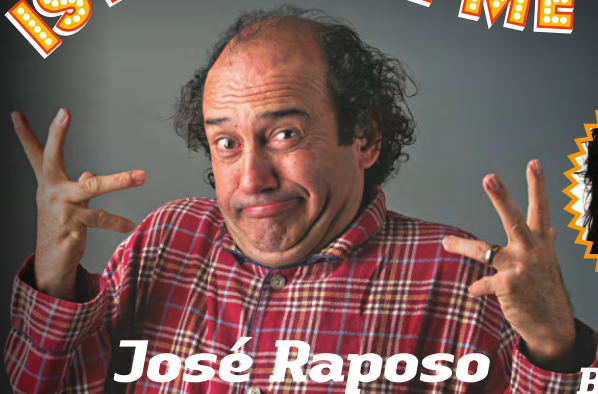
Actor convidado
Joel Branco



Participação Especial
Joaquim Nicolau

Apresenta:

ISTO É QUE ME DÓI!



José Raposo



Sara Barradas



Fátima Severino



Ricardo Raposo



Miguel Raposo

07 NOVEMBRO | QUINTA-FEIRA | 22H00

Música | CTAlba – Café-Concerto // Gratuito | 50 min. | M/ 16

GRATUITO

REPORTÓRIO OSÓRIO OUTONALIDADES

As mais belas canções de amor!

Reportório Osório, uma criação d'Orfeu 2013, é uma coleção de canções, aliando a escrita sagaz de Luís Fernandes à magistral música de Luís Cardoso. Um desfiar de histórias pessoais no masculino, quase sempre íntimas, do dilema ao dilúvio em poucas estrofes. O quotidiano das relações afetivas transformado em canções irónicas (para não lhes chamar heróicas), em que a teatralidade da interpretação só reforça o perfil de cada personagem. O resto são... canções.

voz e interpretação **Luís Fernandes**

acordeão **Sónia Sobral**

direção técnica **Rui Oliveira**

fotografia **Léa López**



TRÊS DEDOS ABAIXO DO JOELHO

No arquivo da Torre do Tombo, Tiago Rodrigues encontrou um arquivo enorme da censura exercida sobre o teatro durante o regime fascista. Entre milhares de documentos, Tiago Rodrigues ficou particularmente interessado nos relatórios escritos pelos próprios censores onde explicam os cortes ou proibições de textos e encenações. A ironia por trás de **Três Dedos Abaixo do Joelho** é que transforma os censores em dramaturgos, usando os seus relatórios como o texto de um espetáculo que é uma máquina de censurar poética e absurda. De alguma forma, aqueles que oprimiram a liberdade artística e política do teatro deixaram-nos uma herança que nos pode ajudar a redescobrir o perigo e a importância do teatro na sociedade.

encenação **Tiago Rodrigues**

texto colagem de **Tiago Rodrigues** a partir de relatórios de diversos censores do SNL, redigidos entre 1933 e 1974, incluindo breves fragmentos de textos dramáticos censurados de vários autores

interpretação **Isabel Abreu** e **Gonçalo Waddington**

pesquisa e apoio dramático **Joana Frazão**

desenho de luz e direção técnica **André Calado**

vídeo edição de **Tiago Guedes** e **Rita**

Barbosa (Take it Easy) sobre diversas peças de teatro adaptadas à televisão gentilmente cedidas pelo arquivo da RTP

conceito de figurinos **Magda Bizarro** e **Tiago Rodrigues**, a partir do espólio do TNDMII
cenário **Magda Bizarro** e **Tiago Rodrigues**
desenho de luz e direção técnica **André Calado**
painel cenográfico e imagem do cartaz **Rita Barbosa**

canção original "O Gosto do Poder" **Márcia Santos**

drum'n'bass **Alexandre Talhinhos**

direção de produção, legendagem e fotografia de cena **Magda Bizarro**

produção **Mundo Perfeito**

coprodução **alkantara / TNDM II / Stage**

Festival de Helsinquia / TheaterFestival de Internationale Keuze de Rotterdam / KunstenFestivaldeArts de

Bruxelas projeto coproduzido pelo

NXSTP com o apoio do **Programa Cultura da União Europeia**

apoios **RTP, Take it Easy, Arquivo Nacional da Torre do Tombo/DGARQ**



Espectáculo programado no âmbito da Rede Cultural da Região de Aveiro - RUCI

fotografia **Magda Bizarro**



DANÇANDO ENTRE LUZES E SOMBRAS

O Cinema é considerado por alguns como a síntese genuína de todas as manifestações artísticas ou, simplesmente, como uma "fábrica de sonhos". É com base nestes conceitos que surge a ideia para este projeto, iniciado em novembro do ano passado e apresentado agora na sua versão integral. A aCAademia de Dança do Clube de Albergaria apresenta **Dançando entre Luzes e Sombras**, espetáculo multidisciplinar que tem por base a relação entre a dança e o cinema. Ao longo do espetáculo explorase a relação próxima entre estas artes, desde a sua criação. O gosto pela cultura cinematográfica e o envolvimento do público será explorado com o recurso a novas tecnologias e a um género de "fragmentação do cinema". Vai-se assistir a uma construção e desconstrução do mesmo através da apresentação das variadas artes que o compõem. Percorrendo os mais diversos períodos, géneros e tipos cinematográficos, o público é convidado a embarcar nesta viagem que será no mínimo improvável.

criação, direção artística e coreografia **Patrícia Reis**
apoio à pesquisa, texto e legendagem **Jorge Seabra, Ana Paula Medeiros, Patrícia Reis**
edição de vídeo, vídeo mapping, desenho de Luz **Victor Melo**
direção musical **Bruno Moreira**
cenografia **Patrícia Reis e Victor Melo**
figurinos **Tucha Martins, Patrícia Reis e Iolanda Luís**
produção **aCAademia de Dança - Clube de Albergaria**
apoio **Cineteatro Alba | Câmara Municipal de Albergaria-a-Velha**
parceria **AlbergAR-TE / Companhia do Jogo**
imagem **Liliana Almeida**

BIRDS ARE INDIE

OUTONALIDADES

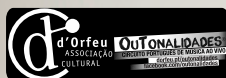
Birds are Indie nasceram entre um rapaz e uma rapariga que se apaixonaram há mais de 15 anos. Começaram a fazer músicas em 2010 e desde então tocaram um pouco por todo o país (e por Espanha). Nos seus concertos desejam criar momentos de empatia e partilha com o público, de forma simples e sincera. Em palco, tal como no seu novo disco, continuam a ser um projeto descontraído e nada virtuoso. Agora, com a participação de um amigo de longa data, talvez estejam um pouco mais afinados... E o mais importante persiste, ainda, o amor. Em 2012, o grupo foi escolhido pela FNAC para a seleção *Novos Talentos*, que pretende retratar projetos emergentes da cena musical portuguesa.

voz, teclados, percussão **Joana Corker**

voz, guitarra, ukulele **Ricardo Jerónimo**

guitarra elétrica, percussão **Henrique Toscano**

fotografia **Henrique Cepeda**



23 NOVEMBRO | SÁBADO | 17H00

Multidisciplinar | Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha // Grátis | 75 min. | Famílias

GRATUITO

3

BIBLIOTECA MUNICIPAL
ALBERGARIA-A-VELHA

CONVERSA COM... LUÍS MIGUEL ROCHA

A close-up portrait of Luís Miguel Rocha, a man with short dark hair and light brown eyes, wearing a grey pinstriped jacket over a dark blue t-shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a solid dark red.

Luís Miguel Rocha nasceu em 1976 na cidade do Porto e é, atualmente, um dos escritores portugueses vivos com maior projeção internacional, estando as suas obras publicadas em mais de 30 países, entre os quais Estados Unidos, Reino Unido, Alemanha, Itália, Rússia, Brasil, China, Japão e África do Sul. Foi o primeiro autor português a entrar para o prestigiado Top do *The New York Times* e *O Último Papa*, o primeiro livro da série sobre o Vaticano, já vendeu mais de meio milhão de exemplares. Em 2013, **Luís Miguel Rocha** publicou mais um *thriller* viciante – *A Filha do Papa* – que entrou diretamente para os lugares cimeiros das tabelas de vendas nacionais.

fotografia **Sigrid Estrada**

23 NOVEMBRO | SÁBADO | 21H30

Música | CTAlba – Sala Principal // Gratuito (sujeito a levantamento de ingresso) | 75 min. | M/3

GRATUITO

sujeito a
levantamento
de ingresso

**BANDASem
CONCERTO**

ASSOCIAÇÃO DE INSTRUÇÃO E RECREIO ANGEJENSE

BANDAS EM CONCERTO

Com 146 anos de existência, a **Banda da Associação de Instrução e Recreio Angejense** continua hoje a ser credora dos maiores elogios, pois sempre se tem sabido impor pela cultura e arte musical que desenvolve, prestigiando a Vila de Angeja e o Município de Albergaria-a-Velha. Mais do que nunca, a AIRA centra a sua atividade na Orquestra e Escola de Música, formando jovens músicos para a manutenção da Banda, enquanto dá uma ocupação saudável às crianças e jovens da Freguesia. Nesta noite, o público poderá admirar, uma vez mais, o talento dos mais novos em perfeita harmonia com a sabedoria dos mais experientes.

ESPETÁCULO ANUAL DE TEATRO DO CMJ

Este ano, pela segunda vez, o Conservatório de Música da Jobra leva à cena o seu **Espetáculo Anual de Teatro**. Envolvendo os alunos de todas as turmas do Curso Profissional de Artes do Espetáculo – Interpretação e do Curso Livre de Teatro, este Departamento, para 2013/2014 aposta na comédia, fazendo do texto o seu ponto de partida para a criação, homenageando assim mais um dos grandes nomes da Literatura Teatral Universal.

O Teatro tem sido ao longo dos tempos, educador, animador e, em grande escala o reflexo do mundo que nos rodeia. É pois seguindo essa premissa que a encenação deste espetáculo se inicia. Utilizando o primeiro Espetáculo Anual de Teatro do CMJ como referência, esta nova proposta aposta num abandono e "limpeza" das propostas que possam ter corrido menos bem, ressaltando e salvaguardando todos os fatores que conduziram, no ano letivo anterior, ao sucesso obtido com a nossa primeira aposta.

Procurando o diálogo entre artistas e espetadores, onde as interrogações propostas pelas personagens conduzem ao questionamento do próprio público é criada uma ponte comunicativa que gera entretenimento e, ao mesmo tempo, aprendizagem. Fica assim aberto o convite à comunidade para assistir a mais uma produção do CMJ, neste caso teatral, onde decerto será posta em prática a "receita médica" proposta por Jean Barrault na seguinte frase: "O teatro é o primeiro soro que o homem inventou para se proteger da doença da angústia". Bom Espetáculo!

direção artística **Cristina Dias Vieira**

encenação **Docentes do Departamento de Interpretação do CMJ**

apoio à encenação **Docentes da Componente técnica do Curso Profissional de Artes do Espetáculo Interpretação do CMJ**

produção **CMJ**

fotografia **Ana Jesus Ribeiro**



07 DEZEMBRO | SÁBADO | 21H30

Música | CTAlba – Sala Principal // 10€; Utentes Cartão Sénior Municipal e Jovens SUB 23 – 8 € | 90 min. | M/ 4

DESDE
8€

serviço
babysitting
gratuito

DAVID FONSECA

Em 2012, **David Fonseca** encetou um dos grandes desafios artísticos da sua carreira – relatar um ano da sua vida através de canções. O resultado foi *Seasons*, um trabalho que se divide em dois discos: *Rising* e *Falling*. O espetáculo – *Season Tour – Rising : Falling* - compila a nova aventura musical de David Fonseca, revelando um artista no seu auge criativo, aprofundando sonoridades que havia já abordado nos seus últimos discos ainda que nunca de uma forma tão marcante. A cumplicidade única com os músicos da banda, o extremo cuidado com a componente cénica ou a emoção ao recriar canções como *Someone That Cannot Love*, *Kiss Me*, *Oh Kiss Me* ou *A Cry 4 Love*, transformam as prestações ao vivo de David Fonseca em algo de memorável.

voz, guitarra acústica, guitarra elétrica, piano

David Fonseca

baixo, guitarra elétrica, teclado

Nuno Simões

teclados, voz

Paulo Pereira

bateria, percussão

Sérgio Nascimento

fotografia

Paulo Segadães



08 DEZEMBRO | DOMINGO | 15H00 E 17H00

Teatro | CTAlba – Sala Estúdio // 5€, Crianças até aos 8 anos - gratuito | 45 min. | M/ 4

LIMITE
50 PESSOAS
por sessão

HISTÓRIAS QUE ME CONTASTE TU NO PAÍS DAS PESSOAS DE PERNAS PARA O AR

"Um dia um passarinho chamado Fausto fez as malas e foi conhecer mundo. Chegou a uma terra em que as pessoas andavam todas de pernas para o ar e de cabeça para baixo. As pessoas daquele país calçavam os sapatos nas mãos e as luvas nos pés."

O País das Pessoas de Pernas para o Ar, Manuel António Pina

Uma contadora de histórias e uma bailarina partilham narrativas sobre um país virado do avesso onde os finais dos contos são improváveis e quase descansam perto do lugar dos inícios. O mundo às avessas domina a narrativa, sublinhando que tudo está certo por mais que a razão nos diga que não. Fechamos os olhos para entrar no lugar onde não existe medo e as histórias saem pelo nariz, são contadas com a boca fechada, ou apenas se descobrem com os olhos semicerrados.

a partir de três histórias de
Manuel António Pina

conceção e interpretação
Tânia Cardoso e Joana Manaças

fotografia
José Frade



Espectáculo programado no âmbito da Rede Cultural da Região de Aveiro - RUCI

08 DEZEMBRO | DOMINGO | 18H00

Música | Igreja Matriz de Albergaria-a-Velha // Gratuito | 75 min. | M/3

GRATUITO

IGREJA MATRIZ
DE
ALBERGARIA

CONCERTO DE NATAL ORQUESTRA DAS BEIRAS E CORO DO DeCA

No tradicional **Concerto de Natal**, a **Orquestra Filarmonia das Feiras**, sob a direção de António Vassalo Lourenço, vai interpretar uma das obras mais conhecidas do repertório ocidental: Sinfonia n.º 9, de Ludwig van Beethoven. Completada em 1824, esta sinfonia coral é considerada tanto ícone como predecessora da música romântica e uma das grandes obras-primas de Beethoven. A música do último movimento, chamada informalmente de *Ode à Alegria*, foi rearranjada por Herbert von Karajan e transformou-se no que hoje conhecemos como o *Hino da União Europeia*. Nesta noite de boa música, a **Orquestra Filarmonia das Beiras** será acompanhada pelo **Coro do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro** havendo ainda a participação especial de alguns solistas.

TODA A INFORMAÇÃO À DISTÂNCIA DE UM CLIQUE . cineteatroalba.com . facebook.com/cineteatroalba

cineteatro
alba

OFEREÇA EMOÇÕES NO CINETEATRO ALBA

CHEQUES PRENDA PARA OS SEUS FAMILIARES E AMIGOS

Mais informações dirija-se ao cineteatro alba ou contacte-nos através do email ctalba@cm-albergaria.pt

13 DEZEMBRO | SEXTA-FEIRA | 21H30

Teatro (Stand-Up Comedy) | CTAlba – Sala Principal // 8€; Jovens SUB 23 – 5€ | 130 min. | M/ 16

DESDE
5€

serviço
babysitting
gratuito

2º FESTIVAL DE

HUMOR

SKETCHES DE PORCO PRETO

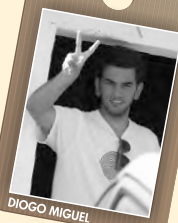
Carlos Vidal e
Diogo Miguel
convidam

Lembram-se do Manuel Subtil, que subtilmente se barricou numa casa de banho do edifício da RTP, ameaçando subtilmente suicidar-se e, subtilmente, detonar uma bomba que tinha em seu poder? Os "Sketches de Porco Preto", dupla de humoristas constituída pelo **Carlos Vidal** – natural de Albergaria-a-Velha, e **Diogo Miguel** – natural de Almada, participaram no programa *5 Para a Meia Noite* da RTP, e adoraram a ideia! Tentaram fazer o mesmo, mas o Diogo é claustrofóbico e só consegue fazer coisas ao ar livre. Toda a gente sabe que uma pessoa barricar-se num descampado não tem o mesmo impacto. Assim sendo, decidiram

fazer o **2º Festival de Humor Sketches de Porco Preto** e convidar três grandes artistas de renome internacional: **Hugo Sousa**, **João Seabra** e **Eduardo Madeira**. A probabilidade de esgotar é tão grande, como o problema do Subtil ser prisão de ventre e a bomba que tinha em seu poder ser de vácuo. Lembrem-se que o espetáculo calha numa "Sexta-Feira 13" e podem ter o azar de não conseguir bilhete. Ainda assim, Deus é justo... mas usar cuecas "XS" também.



CARLOS VIDAL



DIOGO MIGUEL



HUGO SOUSA



EDUARDO MADEIRA



JOÃO SEABRA

19 DEZEMBRO | QUINTA-FEIRA | 22H00

Música | CTAlba – Café-Concerto // Gratuito | 70 min. | M/3

GRATUITO

SEBASTIÃO ANTUNES TRIO

OUTONALIDADES

Sebastião Antunes Trio é um projeto de música popular de raízes celtas que nasceu em 2000 pela mão do vocalista do grupo *Quadrilha*, Sebastião Antunes. A multiplicidade de sonoridades é uma característica desta formação que recria músicas de Trás-os-Montes, Escócia, Irlanda, Galiza, apresentando, ainda, temas originais. Os concertos deste trio transpiram alegria e emoção, enquanto os vários instrumentos passam pelas mãos dos músicos - guitarra, bandolim, bandola, cavaquinho, gaita-de-foles, flauta e *bodheran* - criando uma mistura original de forte base rítmica.



21 DEZEMBRO | SÁBADO | 21H30

Música | CTAlba – Sala Principal // Gratuito (sujeito a levantamento de ingresso) | 75 min. | M/3

GRATUITO

sujeito a
levantamento
de ingresso

**BANDAS em
CONCERTO**

ARMAB

ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E MUSICAL AMIGOS DA BRANCA BANDAS EM CONCERTO

A **Banda Filarmónica** é o expoente máximo da ARMAB, que tem tido um desenvolvimento artístico acentuado nos últimos anos, reconhecido a nível nacional e internacional. Com o atual Diretor Artístico e Maestro Paulo Martins, a Banda tem vindo a ser orientada para novos conteúdos musicais e novos públicos, com diferentes métodos de trabalho e apresentação, conseguindo levá-la a atingir um nível artístico e de desempenho pouco comuns em bandas filarmónicas. Para além dos inúmeros prémios que a Banda tem recebido ao longo dos anos, os seus jovens têm-se, igualmente, destacado em concursos nacionais e internacionais, tendo, este ano, Tiago Bento e Mário Apolinário obtido os 1.º e 3.º lugares, respetivamente, no *Young Artist Competition – ClarinetFest 2013*, na Itália. Neste concerto, a Banda da ARMAB promete surpreender, mais uma vez, o público do CTAlba.

fotografia **Carlos Lopes**

ESPECIAL DE NATAL **ERA UMA VEZ... COM MÚSICA**

Depois de “Especial de Natal – Música com palavras”, **Miguel Rodrigues** e **Cláudio Vaz** apresentam um concerto de Natal diferente de todos os outros: **Era uma vez... com Música**. Este é um espetáculo para ouvir, ver e sentir. Nesta “História de Natal” esperam-se momentos de emoção numa viagem pelas cores e texturas desta época. E muitas surpresas tornarão esta noite

memorável, pois as palavras do Natal ganham vida num palco que se vai tornando cada vez mais “pequeno”. Esta é a voz que dá voz ao Natal: a música. O piano, a voz... e tantos outros sons esperados e inesperados... Música que já ouvimos ou que fica para ouvir. Ah... E leva-se para casa uma história para contar!

voz **Miguel Rodrigues**
piano **Cláudio Vaz**



29 DEZEMBRO | DOMINGO | 17H00

Teatro | CTAlba – Sala Principal // 5€; Utentes Cartão Sénior Municipal e Jovens SUB-23 – 3€ | 75 min. | M/3

DESDE
3€

ATELIER
ver pág.36

PICOLÉ MAGIA E FANTASIA

ESPETÁCULO DE NATAL
COM MÁGICOS,
PALHAÇOS, HUMOR E
MUITA MÚSICA

Picolé, a divertida palhaça que se tornou conhecida do grande público através do programa *Praça da Alegria*, da RTP, vem alegrar a época natalícia com um espetáculo de magia e fantasia para toda a família. Num cenário composto por diversos quadros mágicos, miúdos e graúdos vão poder divertir-se com números de ilusionismo e cantar com a **Picolé** num verdadeiro ambiente festivo.



CINE

**1º e 3º DOMINGOS
DE CADA MÊS**

cineteatro alba – sala principal

3€ Preço bilhete normal

2€ Utentes Cartão Sénior Municipal
e Jovens SUB 23

fotografia Carlos Lopes

ÀS QUINTAS

O Espaço Café-Concerto é um lugar privilegiado para a promoção de novos talentos em Albergaria-a-Velha. Todas as quintas, o Cineteatro Alba “dá palco” a jovens artistas das mais diversas áreas, desde a música à representação, oferecendo-lhes a oportunidade de demonstrarem o seu trabalho num espaço de qualidade, perante um público receptivo a novas expressões culturais.



OUT

03 **SEGUE-ME À CAPELA** Outonalidades 2013

10 **NOITE DeCA** Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro

17 **ANDRÉ SARBIB**

24 **NOITE CMJ** Conservatório de Música da Jobra

31 **TRADERE** Outonalidades 2013

NOV

07 **REPORTÓRIO OSÓRIO** Outonalidades 2013

14 **NOITE DeCA** Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro

21 **BIRDS ARE INDIE** Outonalidades 2013

28 **NOITE CMJ** Conservatório de Música da Jobra

DEZ

05 **NOITE CMJ** Conservatório de Música da Jobra

12 **NOITE DeCA** Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro

19 **SEBASTIÃO ANTUNES TRIO** Outonalidades 2013

BIBLIOTECA MUNICIPAL

21 SETEMBRO | SÁBADO | 11H00 E 15H00

PAI, VOU AO ESPAÇO E JÁ VOLTO!

Gratuito | 60 min. | Famílias c/ crianças 6 aos 12 anos | Salão Nobre



Com o astrónomo José Matos, o tempo passa mais depressa que um cometa no céu! É incrível! Conversamos, conversamos, perguntamos, desafiamos e experimentamos, sem parar! Ele sabe tudo de viagens no espaço, lanches em naves, meteoritos, marcianos, pedaços de estrelas e planetas... E nós, com ele, a cada minuto ficamos um bocadinho mais astronautas! Que aventura entrar nesta órbita!

Público-alvo: Pais e filhos ou outra relação entre adulto e criança (faixa etária: 6 aos 12 anos)

Inscrições Limitadas: 26 pares (1 adulto + 1 criança), por sessão até 19 de setembro

biblioteca@cm-alberbaria.pt ou sac@cm-alberbaria.pt
Receção da Biblioteca Municipal de Alberbaria-a-Velha

21 SETEMBRO | SÁBADO | 11H00 – 13H00 E 15H00 – 18H00

OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE FORNOS SOLARES

Gratuito | Famílias | Praça D. Teresa



Esta é uma Oficina que se enquadra na tendência atual para a utilização das energias renováveis. Através da utilização de diferentes tipos de fornos solares, será possível comprovar que estes são dos mais versáteis e eficazes métodos de aproveitamento da energia solar, nomeadamente na confeção de alimentos com o mínimo de custo para o utilizador. Todos os participantes terão oportunidade de provar pipocas “cozinhadas com o sol” e participar num workshop de construção de fornos solares.

Público-alvo: Famílias

Participação livre, sem inscrição prévia



BIBLIOTECA MUNICIPAL

05 OUTUBRO | SÁBADO | 11H00

A PRINCESA QUE BOCEJAVA A TODA A HORA,

de Carmen Gil, com ilustração de Elena Odriozola
Gratuito | 40 min. | Famílias

Esta é a história de um palácio amarelo, de um rei com uma coroa de ouro e de uma princesa que bocejava a toda a hora. Mas ninguém pode ficar todo o dia e toda a noite sempre, sempre a bocejar! Ou será que pode?



02 NOVEMBRO | SÁBADO | 11H00

O JARDIM DE BABAÏ,

de Mandana Sadat
Gratuito | 40 min. | Famílias

Experimental sem ser pretensioso, *O Jardim de Babaï* é uma peça única, um artefacto estético digno de um artesão.

Duas versões da mesma história, apresentadas em duas línguas diferentes (e até mesmo em dois alfabetos diferentes), e com dois finais distintos. As duas trajetórias cruzam-se no meio e...



07 DEZEMBRO | SÁBADO | 11H00

A ESTRELA ROUBADA,

um conto de Natal de Bianca Belardinelli
Gratuito | 40 min. | Famílias

"Naquele dia, naquela pequena vila entalada entre as altas montanhas e os vales profundos, ninguém se lembrou de pôr a mesa para o jantar (...) uma coisa era certa: na povoação não estava." Roubada?! Conhece a história da fada transformada em bufo e libertada do encantamento por um ourives, que alegra os serões frios de qualquer noite de Natal!



CINETEATRO ALBA

28 DEZEMBRO | SÁBADO | 14H30 ÀS 19H30

WORKSHOP DE ESCULTURA BÁSICA DE BALÕES E PINTURAS FACIAIS

A atriz Ana Paula Mota, conhecida pela sua personagem Picolé, vai orientar uma oficina em que os participantes poderão aprender as técnicas básicas para esculpir figuras criativas com balões, bem como conceber pinturas faciais originais.

Destinatários: profissionais das artes performativas; professores; educadores de infância; animadores socioculturais; outros profissionais com interesse na área

Inscrições: sac@cm-albergaria.pt, até 16 dezembro

Limite de inscrições: 20 participantes



BABYSITTING

SERVIÇO GRATUITO, SUJEITO A INSCRIÇÃO PRÉVIA

Nos espetáculos assinalados, as crianças podem divertir-se com a equipa SAC na Sala Estúdio.

Destinatários: dos 3 aos 10 anos

Capacidade máxima: 20 crianças

Reservas: 234 529 305 ou ctalba@cm-albergaria.pt
(até 48 horas antes do espetáculo)

Espetáculos

ANTÓNIO ZAMBUJO

CHÃO NOSSO

ISTO É QUE ME DÓI!

TRÊS DEDOS ABAIXO DO JOELHO

DAVID FONSECA

II FESTIVAL DE HUMOR "SKETCHES DE PORCO PRETO"



VISITA-JOGO

Visita-Jogo é um convite ao público para um percurso pelo novo e requalificado Cineteatro Alba através dos seus espaços, sugerindo-lhes leituras e olhares, colocando-lhe questões e desafiando-o para um jogo de descoberta aos seus renovados espaços, através da exploração de conceitos inerentes à criação artística e a um equipamento cultural.

Esta **Visita-Jogo** intenta relacionar os intervenientes com a especificidade dos espaços, com o passado e o presente do Cineteatro Alba, recorrendo ao jogo e construindo interações de forma criativa.

Público em geral

Mediante marcação | n.º máximo: 20 pessoas

Geral 1,5€ | **Crianças até aos 10 anos**

1€ | **Grupos + 10 pessoas** 1€/pessoa

Grupos escolares

Todas as terças, exceto feriados – uma turma/sessão

Alunos 1€ | **Professor/ Acompanhante**

Gratuito

Observações: o Cineteatro Alba reserva-se o direito de não realizar a visita, caso não haja inscrições prévias, disponibilidade dos técnicos ou incompatibilidade com a programação e a agenda de eventos.

VISITAS GUIADAS

Adaptada aos interesses e faixa etária, a visita guiada ao Cineteatro Alba deixará espreitar, para além dos espaços públicos, todas as zonas técnicas e logísticas de um equipamento deste género.

Público em geral

Mediante marcação | n.º máximo: 20 pessoas

Geral 1,5€ | **Grupos + 8 pessoas** 1€/

pessoa | **Menores de 18 anos** Gratuito |

Portadores de Cartão Sénior Municipal

Gratuito

SAC... O TEU ESPAÇO!

Oficinas, workshops e outras atividades onde podes aprender, criar e mostrar o teu talento!

Informações e reservas através do e-mail: sac@cm-albergaria.pt

**DESPERTAMOS TALENTOS
PROVOCAMOS EMOÇÕES
ACRESCENTAMOS VALOR!**

INFORMAÇÕES



CINETEATRO ALBA - ALBERGARIA-A-VELHA

Alameda 5 de Outubro

3850-053

Albergaria-a-Velha

Tel.: 234 529 305

E-mail: ctalba@cm-albergaria.pt

Site: www.cineteatroalba.com

Facebook: www.facebook.com/CineteatroAlba

Coordenadas GPS

Latitude: N 40° 41' 26,286" (40.690607°)

Longitude: W 8° 28' 41,454" (-8.478182°)

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Bilheteira

Quarta a sexta-feira 18H00 – 24H00

Sábado das 14H00 – 24H00

Domingos, Feriados e dias de programação uma hora antes do início previsto de cada evento.

Conforme a programação, pode encerrar ao público externo no horário dos espetáculos.

O levantamento dos bilhetes para os espetáculos com entrada gratuita apenas poderá ser feito no próprio dia do espetáculo no horário de funcionamento da bilheteira.

Reservas através do formulário disponível no site.

As reservas são válidas por 10 dias e, no máximo, até 48h antes do espetáculo. Passado esse prazo as reservas expiram.

Os bilhetes, resultantes da reserva, deverão ser levantados até 48h antes do espetáculo.

Não se efetuam reservas nas 48h que antecedem o espetáculo.



Cafetaria

A cafetaria é um serviço de apoio às atividades do Cineteatro Alba.

Horário normal de funcionamento:

Quarta a sexta-feira 18H00 – 24H00

Sábado 14H00 – 24H00

Conforme a programação, pode encerrar ao público externo no horário dos espetáculos.

DESCONTOS HABITUAIS

Aplicáveis nos eventos com essa referência, nomeadamente Cartão Sénior Municipal e Jovens SUB 23 com apresentação obrigatória de documento de identificação.

RECOMENDAÇÕES AO PÚBLICO

Não é permitida a entrada após o início do evento.

Não é permitido o consumo de comida ou bebida no interior da sala.

Não é permitido fumar em qualquer espaço interior do Cineteatro Alba.

Obrigatório desligar o telemóvel e outras fontes de sinais sonoros, durante os eventos.

Não é permitido o registo de imagens ou sons, exceto se autorizados previamente.